

アフルエント

# AFFLUENT

<https://afflu.jp>

毎日に発見を、人生に豊かさを

2026 Jan.  
[NAGOYA]

1

熱狂と感動をあなたへ

PREMIUM TICKET  
PRESENT

NAGOYA  
GOURMET BATON

—名古屋グルメバトン—

四間道 松

熱視線

—夢追い人—

Juju(野田樹潤) / レーシングドライバー

都市が動き、感性が息づく  
2026年、  
名古屋の  
エンタメが進化する



# IZIPIZI®

PARIS



ONLINE STORE IBe.



<https://ibe-online.jp>

株式会社イデアポート 東京都品川区北品川 1-23-19 GOOD OFFICE 品川 5F Tel. 0120-901-049

Special 1 都市が動き、感性が息づく

# 07 2026年、名古屋のエンタメが進化する

Present

## 05 AFFLUENTからのプレゼント

Special 2

## 12 熱狂と感動をあなたへ PREMIUM TICKET PRESENT

Things

## 15 TSUWAMONO

—大人の逸品—

柴田慶信商店／白木小判弁当箱

Gourmet

## 16 NAGOYA GOURMET BATON

名古屋市西区／四間道 松

Regular

## 18 PREMIUM GALLERY

People

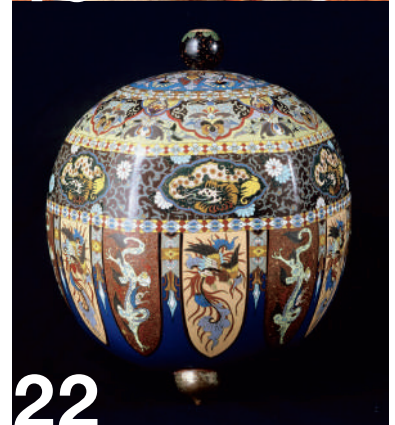
## 20 熱視線 —夢追い人—

Juju(野田樹潤)／レーシングドライバー

Local

## 22 日本を巡る

愛知県あま市／尾張七宝



### AFFLUENT WEB & SNS

公式サイト、各種SNSにて最新情報を発信中!



@affluent.tiktok



@affluent insta



@affluent.fb

2026年1月発行

Publisher 高山勇樹 Chef Editor 森 正太郎

Sales Manager 後藤悠介 Editor 菊地 学

Designer 松本健司(sheet Inc.)

Cover Photo ESB Professional/Shutterstock.com

編集・発行／株式会社affluent

名古屋営業所／愛知県名古屋市中村区名駅3-26-8

KDX名古屋駅前ビル 13F

東京本社／東京都港区赤坂9-7-1

ミッドタウン・タワー 43F

広告掲載・チラシ折込・誌面内容のお問合せ

☎ 0120-121-084 (平日10:00～18:00)

配布に関するお問合せ

☎ 0120-124-034 (平日10:00～18:00)

配布に関するご連絡・お問合せ・送付停止については、右記QRからもご連絡いただけます。

※広告内に記載されている価格表示は「税抜」、「税別」または「広告内の価格は全て税抜価格です」等の表示がない場合は全て税込価格となります。

※掲載情報は2025年12月11日時点のものです。ご利用の際には事前に最新の情報をご確認ください。

※本誌掲載記事の無断転載を固く禁じます。



株式会社affluentにおける個人情報の取り扱いについて

◎お預かりした個人情報は株式会社affluentが管理し、AFFLUENT会員登録、プレゼントの発送、アンケート集計および広告配信を目的として利用いたします。◎お預かりした個人情報は、ご本人様の同意なく第三者に提供することはありません。ただし、法令などにより個人情報の提供を求められた場合を除きます。◎プレゼントの発送を外部に委託する場合があります。◎個人情報をお預け頂くことはご本人様の任意ですが、必要事項に不足がありますと、あらかじめ明示した利用目的に対応するご本人様のご要望にお応え出来ない場合があります。◎当社が保有する応募者ご本人様の個人データについて、利用目的の通知、開示、内容の訂正、追加又は削除、利用の停止、消去及び第三者への提供の停止、第三者への提供記録の開示の申し出には適切に対応いたします。ただし必要に応じて、追加書類の提出を伴う厳正な本人確認への協力をお願いする場合があります。あらかじめご了承ください。◎当社が保有する個人情報の漏洩が発生した場合には、個人情報保護委員会に報告し、漏洩した情報のご本人様に通知を行います。

◎個人情報保護管理者／株式会社affluent  
個人情報保護管理室 室長

◎個人情報に関する苦情・問合せ窓口／株式会社affluent  
お問合せ ☎ 0120-121-084 (平日10:00～18:00)



第二のいえで過ごす週末

別荘がある暮らし



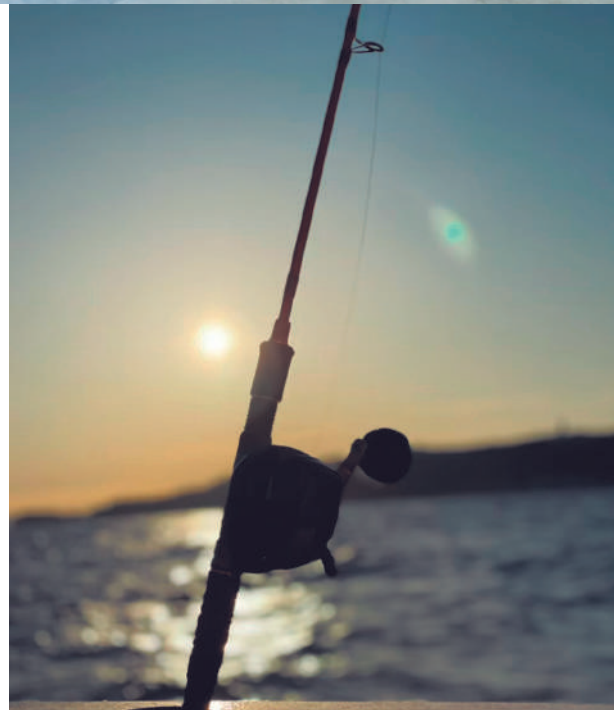
一棟貸し  
(人数課金なし)

バーベキュー OK  
(調理器具一式完備)

ペット OK  
(種類をご報告下さい)

貴重な自分時間をより豊かに  
過ごすために、都会の喧騒から  
離れてゆつくりと。  
人目を気にせず、大切な人や  
ペットと一緒に、過ごし方はあ  
なた次第。セカンドハウスのよ  
うにご利用ください。

公式サイトはこちら





2組  
4名様

1. 調度品や食器は元の名家に残るものをそのままに、インテリアには現代のデザイン家具を採用。新旧が融合するラグジュアリーな客室。2. 宿泊空間のみならず、日本庭園や畑を含む約925坪の広大な敷地すべてが貸切空間。3. 築150年の蔵を改装した宿泊者専用Barでは地酒やクラフトビールも味わえる。



## 一棟貸し宿 お屋敷ステイ 幸(こう) ペア宿泊券(1泊食事なし)

豊かな自然と伝統が息づくオリーブの島、小豆島。2025年11月、ここに1日1組限定の一棟貸し古民家「お屋敷ステイ 幸」が誕生した。名家の屋敷を再生した空間は、しつらえを残しながら、プライベートサウナなどを備え、快適な滞在を叶える。坪庭を望む半露天風呂で心身をほぐし、出張シェフによる食事を選べる(オプション)。蔵を改装したBarでは島時間が流れる静かな語らいを。瀬戸内の潮風と満天の星の下、“何もしない贅沢”に身をゆだねてみては。

宿泊券利用期限：～2026年12月31日(木迄) ※除外日あり

① 050-5364-0478

② 香川県小豆郡小豆島町苗羽甲1476

③ 小豆島土庄港より車で約30分(島内送迎無料)

④ <https://oyashiki-stay.com/inn/>

2

4名様



## 長期熟成生ハム 「月乃プロシュット Kuro」 1セット(30g×6パック)

鹿児島県の養豚家、渡辺近男氏が一系統のみを守り育てた奇跡の黒豚「渡辺バークシャー」。そのもも肉部分を、長崎・五島灘の海水塩だけで整え、18ヶ月間長期熟成させた国産生ハムが、10年の歳月を経て完成した。雑味が少ない赤身の力強い旨味が宿り、それを包む白身と称される脂身は、体温でふわりと溶けて深い甘みとコクを残す。控えめの塩味が素材本来の香りを引き立て、レストランやホテルのシェフからも高く評価されている。

価格：8,400円(1パック1,400円、税込)

特定原材料：不使用 賞味期限：製造より6ヶ月(要冷蔵)

株式会社プラチナエイト

① 044-922-5757 ② <https://tsukino-prosciutto.com/>

# Present

AFFLUENT 2026 January

皆様に感謝の気持ちを込めて  
編集部がセレクトした“とっておき”をプレゼント。

## LEGEND WALKER/NEXIS 5903-68

日本発トラベルブランド・レジェンドウォーカーの「NEXIS 5903-68」は、衝撃に強い三層構造ポリカーボネート製ボディを採用し、耐久性と操作性を両立したスーツケース。内装は取り外して丸洗い可能で、常に清潔に保てる点もうれしい。さらに、独自開発の静音キャスターは走行性に優れ、移動時のストレスを大幅に軽減。スマホスタンド機能搭載のキャリーバーやUSBポートなど、旅の快適さを支える装備も充実している。

価格：34,980円(税込) カラー：ブラック

本体サイズ：68×49×30cm 容量：90L 重量：6.0kg

株式会社ティーアンドエス

① 048-969-8688 ② <https://tands-luggage.jp>



## スカルプD「薬用スカルプシャンプー オイリー(脂性肌用)& 薬用スカルプ ポリウムバックコンディショナー」

頭皮ケアを追求して20年の「スカルプD」が、よりスマートなパッケージへと刷新された。シャンプーとコンディショナーは、有効成分が頭皮の水分や油分を補い、においやフケ、かゆみなど、加齢に伴って生じるトラブルを防ぐ設計だ。脂性肌、乾燥肌、超脂性肌の3タイプの中から、今回は人気の高いオイリーセットをプレゼント。スキンケアと同様に頭皮ケアが常識となった今、清潔感を保つ習慣づくりに役立てたい。

価格：8,600円(セット価格・税込)

内容量：スカルプD 薬用スカルプシャンプー 350ml

スカルプD 薬用スカルプポリウムバックコンディショナー 350g

アンファー株式会社

① 0120-059-595 ② <https://scalp-d.angfa-store.jp/brand/scalpd/>

5名様

4



下記URLまたは左記二次元コードから  
ご応募ください。

<https://afflu.jp/present-nagoya/>

※締め切りは2026年2月1日(日)

# 第44回 名古屋クラシックフェスティバル

至高の芸術、世界が注目するアーティスト集結！  
本物を知る人のための、全5公演



2026 6/2 火 18:45

**ストラディヴァリウス・スーパー・プレミアム・コンサート**  
ベルリン・フィルハーモニー・ストラディヴァリウス・ソロイスト  
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲「四季」ほか  
S¥14,000 A¥12,000 B¥9,000 C¥7,000 U26¥2,000

11/4 水 18:45

**リッカルド・ムーティ 指揮**  
**ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団**  
S¥49,000 A¥44,000 B¥39,000 C¥33,000 D¥27,000 ユース席(抽選) ¥5,000

11/8 日 13:30

**マルティン・ガルシア・ガルシア ピアノ・リサイタル**  
S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 U26¥2,000

11/25 水 18:45

**アレクサンドル・カントロフ ピアノ・リサイタル**  
S¥9,000 A¥8,000 B¥7,000 C¥6,000 U26¥2,000

2027 1/14 木 18:45

**プラハ交響楽団**  
**トマーシュ・ネトピル 指揮 金子三勇士 ピアノ**  
ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」ほか  
S¥18,000 A¥14,000 B¥9,000 C¥7,000 D¥5,000 U26¥2,000

※プログラム内容、出演者等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。※価格はすべて税込です。  
※U26チケット(公演当日小学生以上26歳以下の方)、ユース席(公演当日中学生以上26歳以下の方)は、一般発売より受付開始

会場：愛知県芸術劇場コンサートホール

MY SEAT(全公演通し券)

1月16日(金) 11:00から一般発売

各公演

1月30日(金) 11:00から先行発売

詳細は決まり次第、こちらでご案内いたします



主催・お問い合わせ:



中京テレビクリエイション TEL 052-588-4477 (平日11:00~17:00)



# 都市が動き、感性が息づく 2026年、名古屋の エンタメが進化する

劇場やアリーナの誕生が相次ぎ、名古屋のエンタメは確かな歩みを進めている。  
鑑賞だけでなく、創造と投資が循環する“都市の成熟”へ向けた流れが、今まさに加速している。

Text\_Laap.



オーケストラピットや“せり”、薄膜スクリーンを備えた「メニコン シアターAoi」。2024年12月の「光と音のタペストリー」コンサートでは、薄膜スクリーンを使った光の切り絵演出が披露された。

## 企業の支えが創造を育み 新たなステージが始まる

名古屋では劇場などの整備が進み、文化の土台が厚みを増している。静かなうねりを内側から支えるのが、企業によるエンタメへの投資だ。なかでも先駆的に取り組んできたメニコンに注目。脚本も手がける田中英成名誉会長に、名古屋のエンタメの現在地と未来を聞いた。

株式会社メニコン名誉会長  
田中英成氏



1959年生まれ。日本初の角膜コンタクトレンズを開発した創業者田中恭一を父に持ち、眼科専門医を取得後、メニコンへ入社。2000年に若干40歳で社長へ就任。現在はメニコン名誉会長、公益財団法人メニコン芸術文化記念財団代表理事、公益社団法人スター・クラシックス協会代表理事。「あおい英斗（ペンネーム）」として歌劇の脚本や作詞を手掛ける傍ら、将来性のある若い音楽家や俳優の支援も行っている。主な作品は『本能寺が燃える（2010年ギャラクシー賞奨励賞、JFN賞2011企画部門大賞）』、『キミのために散る』など。

### エンタメが街を活性化 名古屋の可能性と課題

名古屋ではエンタメ施設や公共ホールなどの整備が進み、街の空気が少しずつ変わり始めている。この動きを「ようやく名古屋にも追い風が来ました」と語る田中英成氏。

「名古屋は地元への愛着が高く、企業も堅実。教育レベルも高いので、新しい表現が育つ土壌は揃っている。あとはなにか、それを動かす。ぎっかげがあればいいんです」

ただ、そのポテンシャルを十分に生かすには、越えなければなら

ない壁もある。田中氏が長年感じてきたのは、エンタメを支える「仕組み」が整っていないことだ。

「照明や音響など優秀な人材が東京へ移ってしまうので、地元にとどまるメリットをつくるのが課題ですね」

インフラは整いつつある一方で、それを支える「人材」と「資金」は足りない。それは、田中氏が名古屋という街と向き合い続けてきた実感でもある。

「名古屋は芸術への投資がまだ根づいていません。地元の人々がもっとエンタメ文化にお金を使う時代にならないと、本当の意味で街は変わりません」

## 街の動きを大きく押し上げる 世界基準のアリーナ 「IGアリーナ」が2025年始動



©愛知県名古屋市長区名城1-2-22 ©地下鉄名城線名城公園駅4番出口より徒歩約1分 ©AIA corporation  
<https://www.ig-arena.jp/>

2025年3月、名古屋最大級のライブハウス型ホール「COMTEC PORTBASE」が誕生し、名古屋のエンタメは新たな段階へと踏み出した。そして、同年7月に「IGアリーナ」が開業。名古屋城を望む名城公園に位置する、国内最大級のグローバルアリーナだ。最大収容人数は1万7000人（立ち見含む）。スポーツ観戦とコンサート両方に適したハイブリッドオーバル構造を採用し、迫力と臨場感を実現。最新の音響・照明・映像設備を備え、約20の飲食店舗や上質なグルメを提供するラウンジが並ぶ。こけら落としの大相撲名古屋場所は連日満員、「名古屋ダイヤモンドドルフィンズ」の新たな本拠地、2026年アジア・アジアパラ競技大会の会場にも予定されている。名古屋駅や栄からのアクセスも良く、街の動きを大きく押し上げる存在となるだろう。



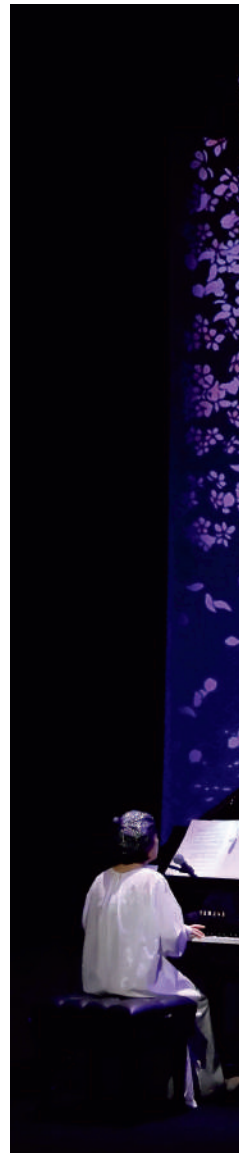
### メニコンシアターAoi・HITOMIホール

メニコンシアターAoi（写真上）は、オーケストラピットを有する客席数301のコンパクトな劇場。地域の文化の創造・発信を行う拠点として、2023年7月にグランドオープン。“探求心、創造、交流、感動”をコンセプトに、2012年6月にオープンしたHITOMIホールは、演奏会はもちろん、会議や講演会など幅広く活用できる。



### 若手アーティスト育成モデル

「スター・クラシックス・アカデミア」は、30歳以下のクラシック奏者を対象にした育成プログラム。セルフ・プロデュース力向上のために経営視点、メディア対応、企画づくりなどを学んでいく。さらにラジオ出演やガラコンサートなど、人前で表現する機会も与える。“名古屋で生きていけるアーティスト”を育てるための仕組みだ。



## 街が発展するための「循環」 行政・企業・市民の役割

とはいえ名古屋には、他都市にはない強みもある。地元意識の強さや堅実な企業文化は、エンタメ文化の循環が生まれやすい素地だ。

「行政は場を整え、企業は資金や機会を提供し、クリエイターは作品をつくる。市民はその価値を受け止めて応援する。それぞれが役割を果たすことで街は大きく動きます。エンタメ文化への投資は、人間にとって豊かさをもたらすものです。そして、その取り組みによって社会をより良い方向へ導くことが重要なのです」

メニコンが自前でホールを持つという決断も、循環をつくるための挑戦。だったが、出発点は意外にも日常的な問題だったという。

「本社横の駐車場にコンビニをつくりたいと言われたことがありました。でも、コンビニができると喫煙者が集まります。メニコンは禁煙に取り組んでいる会社でもあるから、広小路通りと車道の交差点という好立地には、煙草ではなく別の目的で人が集まる場所をつくりたいと思いました」

こうして、企業活動と都市の文化醸成を同じ場所を実現する複合ビル構想が生まれ、本社屋内に「メニコンシアターAoi」

が誕生。衰退していく商店街の中で、地域に灯をともしランドマークにしたいという願いも込められていた。

### メニコンだからこそ 「見える喜び」を伝えたい

ホールづくりでは、田中氏の創作者としての視点が存分に活かされている。

「基盤となる図面は全部PNGでつくりました。自分が設計のPROになったつもりで考えるんです」

そのこだわりの源には、田中氏自身が脚本家・作詞家として活動してきた経験がある。

「初めて書いたラジオミュージカルがギャラクシー賞を受賞し、とても感動しました。そういう作品づくりの喜びが、劇場づくりにもつながっています」

文化は人を豊かにし、豊かになった人が次の創造を支える。田中氏は、企業としてその循環を支える覚悟を語る。

「メニコンだからこそ、見える喜びを伝えたいんです。それが街を動かす力になると思っています」

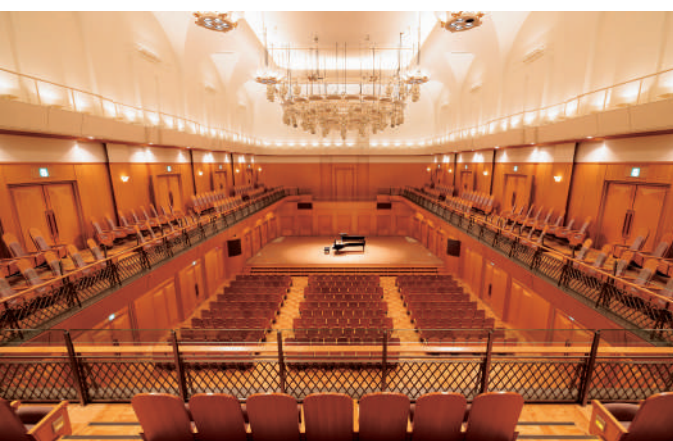
ホール完成後は、若手アーティストの挑戦が増え、地域での創造活動も広がってきた。「地元で頑張る人が増える」と、街に動きが出てきます。応援する人も増えて、また次の挑戦につながる。これが都市としての文化醸成の循環です」



LGアリーナ ※画像はイメージです ©AIA corporation

## 2026年、新しい施設が続々誕生 名古屋のエンタメが一気に動き出す

2026年は、新しいエンタメ施設が相次いで誕生し、街の動線とにぎわいが大きく広がる年となる。ここでは、名古屋の日常に新たな潤いを加える、注目のスポットを紹介する。



2026年1月現在

☎090-3427-7664 ⑤愛知県名古屋市中区栄2-9-15 ③地下鉄鶴舞線・東山線伏見駅5番出口より徒歩約3分 ④<https://shirakawahall.jp/project/>

### しらかわホール

2026年 3月 RENEWAL OPEN

#### 名古屋が誇る音楽の殿堂、待望の再始動

名古屋の音楽文化を象徴してきた「しらかわホール」は、1994年の開館以来、世界有数の音響を誇るクラシック専用ホールとして数々の名演を生んできた。2024年に惜しまれつつその歴史に幕を下ろしたが、有志の運営により新体制で再始動する。新生ホールは、音楽と街、人が交わる「ひらかれた空間」を理念に掲げ、地域とともに歩む文化拠点をめざす。3月24日（火）には、12年前にしらかわホール最後の主催公演を行ったピアノの巨匠サー・アンドラーシュ・シフ（写真右）が、再開の扉を開く。新たな時代の幕開けにふさわしい、心躍る一夜となりそうだ。



©Nadja Sjöström

### パロマ瑞穂スタジアム

2026年 4月 OPEN

#### 空と森と大地が躍動するスタジアム

名古屋・瑞穂公園の中心に新たなランドマークが誕生する。2026年アジア・アジアパラ競技大会のメイン会場として開閉会式や陸上競技が行われることが決定した「パロマ瑞穂スタジアム」だ。約3万人を収容する観客席をぐるりと囲む大屋根は、雨を避けつつ自然光を巧みに取り込み、開放感と快適性を両立。デザインテーマは「空」「森」「大地」。雲のように浮かぶ屋根、木立に溶け込む外装、段丘状のデッキが瑞穂公園の豊かな緑の風景と調和する。名古屋グランパスの新しい試合会場としてもスポーツファンの大きな話題となっている。



©2021株式会社瑞穂LOOP-PFI ※画像はイメージです



☎052-836-8200 ⑤愛知県名古屋瑞穂区山下通5-1 ③名古屋市営地下鉄名城線瑞穂運動場東駅より徒歩約11分 ④<https://mizuho-loop.jp/>



名古屋四季劇場(熱田)外観/バス (2025年11月末時点、提供/劇団四季)

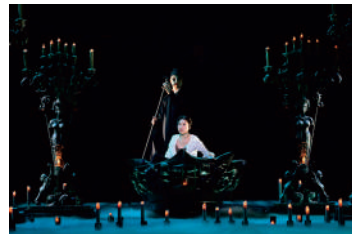
☎0570-008-110(ナビダイヤル) @愛知県名古屋市熱田区三本松町101-20  
 ◎名鉄神宮前駅より徒歩4分、JR東海道本線熱田駅より徒歩7分  
 @<https://www.shiki.jp/>

## 名古屋四季劇場

2026年 7月 移転OPEN

### 熱田地区の新たな象徴へ

「文化の東京一極集中是正」を理念に掲げる劇団四季。名古屋では年間25万人以上が来場する人気の劇団だ。その劇団四季が2026年7月に名古屋・中村区名駅南にある専用劇場「名古屋四季劇場」を熱田区三本松町に移転する。客席数は現在の劇場より100席多い約1300席となる。その幕開けを飾るのは、日本各地の四季専用劇場でこけら落とし公演を担ってきた名作ミュージカル『オペラ座の怪人』で、開幕日は7月5日(日)。重厚かつ流麗な旋律に彩られ、悲しき怪人の愛が格調高く描かれる。新劇場の誕生は名古屋の演劇文化に新たな風をもたらすだろう。



ミュージカル『オペラ座の怪人』(撮影:阿部章仁)

## 名古屋市博物館

2026年 秋 RENEWAL OPEN

### 名古屋の歴史を未来へ。進化する都市ミュージアム

現在、大規模改修中の「名古屋市博物館」は、2026年秋にプレオープンを迎える。拡張された展示空間には、映り込みが少ない低反射ガラスや高演色LED照明を採用し、より快適な鑑賞環境へと刷新される。館内のバリアフリー化や前庭整備も進み、利便性と居心地の良さがさらに向上する。プレオープンの皮切りとなる特別展では、豊臣秀吉やリトアニアの歴史・文化を紹介。その後、再び工事に入り、常設展を含めた全館、続いて東館と順次オープンする予定だ。名古屋の歴史・文化を発信する中核拠点としての役割に加え、都心への高いアクセス性を生かした、市内回遊のハブとしての機能も期待されている。



名古屋市博物館提供 ※画像はイメージです



☎052-853-2655 @愛知県名古屋市瑞穂区瑞穂通1-27-1 ◎地下鉄桜通線桜山駅4番出口より徒歩5分 @<https://www.museum.city.nagoya.jp/>

## まちづくりのプロが語る、名古屋エンタメの新時代 動線が変われば、街の楽しみ方は広がる

文化経済・文化政策の専門家として、名古屋のまちづくりに携わってきた古池嘉和氏。都市の動きが変わりつつある今、街の楽しみ方はどう広がっていくのかを語ってもらった。

2026年にホールやスタジアムといった文化施設が一斉に整備されるのは、名古屋にとって非常に大きな転換点です。これまで“消費する文化はあるが、創造する拠点が少なく弱い”と言われてきましたが、ようやくその地盤が整い始めたと感じています。一方で、名古屋には製造業中心の都市という背景があり、夜が早く、ライブ文化やナイトライフが育ちにくいという課題があります。例えば現在の劇団四季は観劇後に立ち寄れる場所が多くないですが、移転によって動線が広がれば、観劇と街歩きが自然につながり、街に滞留する時間が生まれていくはずです。2026年10月にはアジア・アジアパラ競技大会も控えており、スポーツがエンターテインメントとして機能しやすい環境が整います。これによって人の流れが変わり、文化の利用者層も変化していく可能性があります。ただし、最終的に街を動かすのは“ソフト”であり、魅力あるコンテンツが生まれれば、都市の空気は大きく変わります。

これまで名古屋の中心は、名古屋駅から栄へ続く“東西軸”でしたが、名城公園から熱田へと“南北軸”が強まりつつあります。文化拠点が点ではなく面としてつながり、“十字から円へ”と広がる都市構造がようやく見えてきた。名古屋は派手ではありませんが、静かに成熟する文化都市へ向かう大切な時期に入っています。



名古屋学院大学  
現代社会学部教授  
古池嘉和氏

熱狂と感動をあなたへ

# PREMIUM TICKET PRESENT

名古屋市で開催される、コンサートやスポーツの試合をご紹介します。各会場では、テレビやネットなどの映像では味わえない、生ならではのライブ感や臨場感を存分に楽しめます。今回はお年玉企画として、ご紹介イベントのチケットを抽選でプレゼントいたします！

下記URLまたは二次元コード  
からぜひ奮ってご応募ください。

プレゼント応募はこちらから  
[https://questant.jp/q/afn\\_present2601](https://questant.jp/q/afn_present2601)  
※応募締切：2026年2月1日（日）



※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。  
※各施設ごとのご利用条件は、ご当選した方へお知らせします。

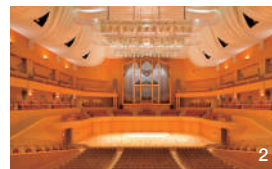
PRESENT

ご紹介イベントのチケットを  
10組様にプレゼント！



## ピアノ・ツィルクス～ 5台ピアノの世界 in 愛知県芸術劇場

- 2026年3月7日（土）15:00開演（14:15開場）
- 愛知県芸術劇場 コンサートホール



1. 左から出演者の中川賢一、デュエットウ ゆかり、田村緑、デュエットウ かなえ、白石光隆。
2. 豊かな響きと見やすさを同時に楽しめるコンサートホール。

### 5人のピアニストが奏でる美しく繊細な音色と、圧巻の超絶技巧

世界的なオーケストラからも愛され、数々の歴史的名演が生まれてきたクラシック音楽専用ホール「愛知県芸術劇場コンサートホール」にて、ピアノ5台がステージに並ぶコンサートが開催される。ツィルクスとはドイツ語で「サーカス」を意味する。5人のピアニスト、合計50本の指が激しく躍動し超絶技巧を繰り広げる姿は、まるでサーカスを彷彿とさせる。

お互いを知り尽くし、深い信頼で結ばれているメンバーが阿吽の呼吸で掛け合う音色は、まさに震撼のスペクタクル。聴衆たちは歓喜の渦に巻き込まれるだろう。ヤマハ、スタインウェイ、ベーゼンドルファー計5台による、フル・オーケストラを凌駕するほどの轟音と、一糸乱れぬ高難易度のアンサンブルを堪能してほしい。

PRESENT

3組6名様

ピアノ・ツィルクス～  
5台ピアノの世界 in  
愛知県芸術劇場  
(一般4,800円)

※未就学児入場不可。  
※やむを得ない事情により、内容等を変更する場合があります。

愛知県芸術劇場 ☎052-211-7552(10:00～18:00) ⑤名古屋市中区東栄1-13-2

③東山線・名城線栄駅または瀬戸線栄町駅より徒歩約5分 ④全席指定：一般4,800円(U25 2,500円)

ツィルクス 愛知県





## 2026公式戦 中日ドラゴンズ vs 広島東洋カープ

- 2026年4月15日(水) 18:00～
- バンテリンドーム ナゴヤ



1.2025年ベストナイン・最多安打のタイトルを獲得した岡林勇希選手。2.昨シーズンはファンや地域の方々と、250万人を超える方が球場に足を運び、熱い声援を送った。

### 創設90周年を迎える中日ドラゴンズ。極上の瞬間を球場で体感しよう

1936年名古屋軍として誕生して以来、今年で球団創設90周年を迎える中日ドラゴンズ。今シーズンの中日ドラゴンズ開幕戦は3月27日(金)から。90年の歴史に深い感謝の想いを込めるとともに、リーグチャンピオン、そして日本一を目指す決意で戦っていくという。今回は、本拠地バンテリンドーム ナゴヤにて4月15日(水)に行われる広島東

洋カープ戦のペアチケットをプレゼント。また中日ドラゴンズでは、バンテリンドーム ナゴヤで行われるレギュラーシーズンの全試合を観戦できるシーズンシートを用意している。席はバックネット裏のプラチナシート1席785,500円、オパールシート1席189,000円など。ビジネスやプライベートの特別な時間に利用してみては。

中日ドラゴンズ ☎052-737-1181(チケット営業部シーズンシート係)  
◎名城線・ゆとりーとラインナゴヤドーム前矢田駅1番出入口より徒歩約5分

中日ドラゴンズ シーズンシート | Q



#### PRESENT

3組 6名様

4月15日(水) 18:00～  
広島東洋カープ戦  
内野Aペアチケット  
(1席4,500円)

※チケットの発送は3月上旬予定



## B.LEAGUE B1リーグ戦 名古屋D vs FE名古屋

※名古屋D=名古屋ダイヤモンドドルフィンズ、  
FE名古屋=ファイティングイーグルス名古屋

- 2026年3月11日(水) 19:05開始(17:00頃開場)
- IGアリーナ



1.日本代表に選出されたドルフィンズの司令塔#2齋藤拓実選手。2.最大収容人数(名古屋Dホームゲーム時)約1万4000人、天井高約30mとB.LEAGUEとしては最大規模のIGアリーナ。

### 白熱の一戦を間近で「ココロオドル新しいエンターテインメント体験」を

プロバスケットボールB.LEAGUEのB1リーグ所属の名古屋ダイヤモンドドルフィンズ(名古屋D)のホームゲームは、昨年7月、名城公園にオープンした国内最大級の新アリーナ「IGアリーナ」で開催されている。3月11日(水)のファイティングイーグルス名古屋(FE名古屋)戦は、盛り上がり必至の名古屋ダービー。日本代表・齋藤拓実選手をはじめ

め、迫力あるトップレベルのプレーを楽しめる。今回のプレゼントでは、プレミアムラウンジ直結の4名掛けプレミアムボックスシートをご用意。テーブルを備えたゆったりとしたレイアウトに、クッション性の高い快適なシートなど、上質な寛ぎを追求した特別席だ。さらにラウンジ内限定の飲食も楽しめ、観戦体験をより豊かに彩ってくれる。

名古屋ダイヤモンドドルフィンズ ☎052-712-3059 ⑩愛知県名古屋市北区名城1-2-22  
◎名城線名城公園駅よりすぐ、浄心駅より徒歩約18分 ⑪プレミアムボックス(4名BOX)48,000円

名古屋ダイヤモンドドルフィンズ | Q



#### PRESENT

4組 16名様

3月11日(水) 19:05～  
FE名古屋戦のラウンジ  
利用権付きプレミアム  
ボックスシート  
(4名掛け/48,000円)

美しく壊れる感情 運命に翻弄された2つの愛の物語

The  
Fujiwara  
Opera

藤原歌劇団オペラ公演

New Production

日本オペラ振興会総監督  
郡 愛子

公演監督  
斉田正子

指揮  
柴田真郁

演出  
岩田達宗

# 妖精ヴィツリ

ジャコモ・プッチーニ  
オペラ全2幕(日本語字幕付き原語(イタリア語)上演)

# カヴァレリア・ ルスティカーナ

ピエトロ・マスカーニ  
オペラ全1幕(日本語字幕付き原語(イタリア語)上演)

G.Puccini

## Le Villi

P.Mascagni

## Cavalleria Rusticana



【妖精ヴィツリ】  
アンナ役  
伊藤 晴  
(ソプラノ・三重県出身)



【カヴァレリア・ルスティカーナ】  
トゥリッドゥ役  
笛田 博昭  
(テノール・名古屋芸術大学出身)



【カヴァレリア・ルスティカーナ】  
サントウツァ役  
桜井 万祐子  
(メゾソプラノ・愛知県出身)  
© Naoya Yamaguchi



管弦楽 セントラル愛知交響楽団

2026 **2/7**(土) 14:00 開場 13:00

愛知県芸術劇場 大ホール

全席指定 S席 ¥15,000 A席 ¥12,000 B席 ¥8,000 ほか



愛知県芸術劇場

TEL: 052-211-7552(10:00~18:00) Email: [contact@aaf.or.jp](mailto:contact@aaf.or.jp)



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# TSUWA MONO

大人の逸品

Texts\_SAYAKA NAGASHIMA.  
Photographs\_HIDE NOGATA.

## 使うほどに味わいが増す、美と用を備えた大人の弁当箱

風土と職人の技が生きる工芸品の数々。その中には鑑賞用ではなく、日々の暮らしで使うことで魅力を深めていく道具も少なくない。そうした“日常使いできる工芸品”である曲げわっぱを、現代の生活に寄り添う弁当箱として丁寧に仕立てたのが、柴田慶信商店の「白木小判弁当箱」だ。

秋田県大館市で受け継がれてきた曲げわっぱは、薄く削った秋田杉を曲げ、桜皮で綴じる簡潔な構造の中に職人の熟練技が凝縮された工芸だ。その歴史は古く、木こりによる器作りに始まったとも言われ、江戸時代には武士の内職として発展してきた。板を湯で煮て柔らかくし、丸太に添わせて曲線を成形する「曲げ加工」は高度な技を要し、国の伝統的工芸品にも指定されている。

数ある工房の中でも、柴田慶信商店はその技と

姿勢によって特に高く評価されてきた。初代・柴田慶信氏は伝統工芸士として多くの受章歴を持ち、瑞宝単光章を授与された名匠だ。その精神は二代目・柴田昌正氏へと受け継がれ、昌正氏は大館曲げわっぱ協同組合の理事長として産地の発展にも尽力している。同店の製品は国内外で高く評価され、その魅力を現代に伝える役割も担う。

白木小判弁当箱は、杉の木目が際立つ同店を代表する製品だ。塗膜を施さない「白木仕上げ」を貫くのは、木地の質感と杉材の吸湿性・通気性を最大限に活かすため。これにより、ご飯の余分な水分が自然に調えられ、冷めてもふっくらとした仕上がりを保つ。サイズは大・中・小の3種で、使うほどに色艶が深まる。日常に寄り添い育つ工芸品として、長く使い続けたい一品だ。



1.仕切り板は固定ではなく可動式。内容によって位置を調整でき、取り外しも可能。  
2.側面を留める「櫛綴じ（かばとじ）」が象徴的。桜皮の艶が白木に映え、曲げわっぱならではの表情を生む。

©有限会社 柴田慶信商店 ©0186-42-6123 @https://magewappa.com/

## 柴田慶信商店／ 白木小判弁当箱(中)

¥12,100

※¥11,000 (小)、¥13,200 (大) あり

※すべて税込



美食のバトンを  
受け継いで



TOKYO  
GOURMET  
BATON  
|  
16



## 炭火を極めた料理人の 新潮流の和食に心踊る

PASS THE BATON



じんのう  
神農 猛さん

カウンターから望むシンボルツリーの松が素敵です。料理はもちろん料理長のお人柄も素晴らしい、時々利用させていただいています。



いいずみ  
飯泉雄大さん

久屋大通の中国料理「Joe'skitchen」の神農 猛さんからバトンを受け継いだのは国際センターの日本料理「四間道 松」の飯泉雄大さん。

洋の要素も取り入れた和食と共にワインや日本酒とのペアリングも楽しめる。

### 地

下鉄校通線・国際センター駅から徒歩5分。名古屋城下を流れる堀川の西側に位置する土蔵や町屋が建ち並ぶ四間道界隈に店はある。

オーナーは蔵を改装したフランス料理店「四間道レストラン MATSURA」のシェフ・松浦仁志さん。2023年6月に3号店となる日本料理店「四間道 松」をオープンし、ミシュラン一つ星を獲得する東京・赤坂「炭火割烹 白坂」で修行を積んだ飯泉雄大さんが24年4月より料理長を務めている。

「どっしら食材がおいしくなるかを一番に考え、和食の枠にとられない手法や食材を取り入れ、ここでもしか食べられない料理を目指しています」と飯泉さんは話す。

夜のコースは約10品。序盤に登場するボタン海老のトーストは自家製フリオッシュ、海老のタルタル、穂紫蘇など和洋のエッセンスが融合した一品だ。「入店時は少し緊張していらっしやるお客さまも多いので、作法にとられず、まずはフィン

日本料理

## 四間道 松

しけみち まつ／国際センター



店内は木曽ヒノキの一枚板を使ったカウンター8席と4名用個室を用意。カウンター席では調理風景を臨みながら飯泉さんとの会話や食事をゆっくりと楽しめる。



**PROFILE** 1997年茨城県出身。服部栄養専門学校卒業後、東京・府中の日本料理店「府中 紋屋」（現在閉店）、2019年より8年連続でミシュランガイド東京で1つ星を獲得する赤坂「炭火割烹 白坂」などで修行。2024年4月より愛知・名古屋「四間道 松」の料理長に就任し腕を振るう。



#### 四間道 松

①愛知県名古屋市中区那古野1-26-14  
②052-562-7475  
③12:00～15:00、18:00～23:00  
※火曜は夜のみ営業。一斉スタート(完全予約制)  
④月曜日、第3日曜日  
⑤昼8,800円、11,000円、夜16,500円(各税込)～  
※サ料なし(個室利用時は会計の10%)  
Instagram: @shikemichi.matsu



1.自家製ブリオッシュのトーストにタルタルにしたボタン海老とキャビアを添えた「エビパン」。2.「一色産うざく」は、丁寧に脂を落としながら備長炭で焼き上げることで皮はパリッと、身はフワッとした食感に。新潟・魚沼産コシヒカリを使った土鍋のごはんは炊き立てをうなぎや肉料理と合わせたり、焼き込みごはんにして季節感を打ち出したりとその時々で変化をつけている。3.炭の積み方や火力、風量をコントロールしながら、最高の焼き加減に仕上げていく。

「アルコールはとりわけワインの品揃えが豊富で国産ワインを中心にフランスやイタリアなど、約200種類を揃える。ペアリングコースではシャンパンやワイン、日本酒、焼酎なども用意され、若き料理人の斬新なアイデアと技が光る日本料理を存分に楽しめる。」

「修業時代よりずっと炭を扱っているんで、炭火焼はメニューを構成するうえで柱の一つになっています。炭火は一瞬の強い火力が魅力で、三河一色産のうなぎは脂を落としながら表面をパリッと、愛知・半田の小栗和牛は強火で表面を一気に焼き上げ、休ませながら内側はレアに近い状態になるようグラデーションがつくように仕上げています」

#### 小栗和牛の炭火焼

飯泉さん自ら牧場を訪れ、生産者の想いや肉質に納得した愛知・オグリ牧場の小栗和牛を使用。炭火で一気に焼くことで表面はカリッとした仕上がりで、マデラ酒や数種類の野菜を煮込んで作ったソースと共に。



「ワインは国産ワインを中心にお客様の好みや気分でお楽しみいただけるよう約200種類をご用意しています。愛知・半田の小栗和牛を使ったメインの肉料理には愛知・豊田産のワイン『アズッカ・エ・アズッコ カラーガール2022赤』(ボトル13,200円) もよく合います」(飯泉さん)。

## アンティークコインという新たな資産のかたち 世界の富裕層が注目する資産防衛術



### 19世紀の愛を刻んだコイン

欧州屈指のオーストリア大型コイン。表にはハプスブルク帝国の栄華を象徴する最後の皇帝フランツ・ヨーゼフ1世、裏には最愛の妻・皇妃エリザベートが描かれた気品溢れる逸品。初めてのアンティークコインにも最適一枚だ。

2000年以上の長い歴史を持つアンティークコインは、世界の富裕層に資産防衛の手段として選ばれてきた。近年は、第三者機関の鑑定によりコインの価値が明確になり、初心者にも購入しやすくなっている。歴史と個性を秘めた一枚が、時を超える魅力を教えてくれる。

### 株式会社アンティークコインギャラリー

☎03-6775-7854 ④東京都港区虎ノ門3-7-11  
神谷町アネックス2号館8F

⑤10:00～18:00 ⑥土曜日、日・祝日

アンティークコインマニア Q



# PREMIUM GALLERY

人生を楽しむ大人のための  
毎日を豊かにする情報をお届け



会津地方は野菜・米に適した環境で、冬は雪、夏の寒暖差が激しいため野菜の味が濃いのが特徴。



契約生産農家の花見さんが作るお野菜は、直売所に出してもすぐに売り切れる人気野菜です。



## ～山奥の、会津から。～ 会津野菜 栄養たっぷりの朝採れ新鮮野菜をお届け

自然豊かな会津で野菜と真摯に向き合う契約農家さんがたっぷり愛情をかけて育てた、会津野菜。朝採りの野菜をその日のうちに発送するため、野菜本来の美味しさとみずみずしさを味わえます。春・夏は西会津ミネラル野菜セット、喜多方アスパラ野菜セット、秋・冬は西会津/喜多方新米+秋・冬野菜セットがあり、茎立ち菜、春の山菜、アスパラ、ミネラルトマト、長人参、新米、白菜、雪下キャベツなど、その時期一番美味しい野菜をお送りします。2名様には小セット、4名様には大セットがおすすすめ。定期便ならさらにお得にお楽しみいただけます。ぜひ山奥の会津からまごころのこもった贈り物をご賞味ください。



### INFORMATION

#### 会津山塩プレゼント!

裏磐梯大塩温泉を煮詰めて生じた逸品。ご注文内容確認ページ最下部のお問合せ欄に「アフルエント見た」とご入力ください。  
※期間限定  
2026年1月31日(土)

### 会津野菜

☎0241-49-2022 ④福島県耶麻郡西会津町奥川豊島字下松2399  
⑤9:00～19:00 ⑥日・夏季・年末年始 ⑦https://aizu-yasai.jp

会津野菜 Q



GOOD DESIGN GOOD TECHNOLOGY GOOD LIFE!

# 今ドキの補聴器は かっこいい

*Best Choice*

専門店でプロに選んでもらう  
補聴器は、もっとかっこいい



## STYLISH

### 1 耳元から、スタイルを アップデート

最新の補聴器は、小さくて洗練されたデザインなんです。  
もはや機能だけでなく、アクセサリのように楽しめる存在へ。  
耳元に自信を与え、あなたの毎日をスマートに彩ります。

## SMART PHONE

### 2 補聴器はここまで進化した！ スマホとつながる新時代のきこえ

いま補聴器は“きこえを補う機器”から“日常を楽しむ  
スマートデバイス”へ。スマホと連携して音量調整や音楽再生も  
自由自在。きこえの世界が、より便利で快適に広がっています。

## BEST CHOICE

### 3 耳に合う一台は、 あなたの人生に合う一台

補聴器選びは“きこえ”だけでなく、日々の暮らし方に直結します。  
自分に合った一台は、専門店で丁寧なカウンセリングと試聴が必須。  
あなたに最適なきこえは必ず補聴器専門店で探しましょう。

## EXPERIENCE

### 4 あなたのきこえの未来、 ここで体験してみませんか？

専門店ならではの豊富なラインナップから、最新の補聴器を自由に  
試せます。自分に合った“きこえ”を実際に体感しながら選べるので、  
納得と安心が違います。雑誌をめくるように、気軽に補聴器体験を。

認定補聴器専門店



補聴器  
の  
リケン

理研産業補聴器センター



リケン公式 LINE



予約はこちら

## 父の背中を追って レーシングドライバーの道へ

そのまっすぐな瞳には迷いが見えない。19歳にして、厳しい勝負の世界で戦い、結果を残しているからだろう。父、野田英樹さんの背中を追って、自分もプロのレーシングドライバーになろうと決めたのは、わずか5歳のときだったという。

「自分ではあまり覚えていないんですけど、父の引退レースで花束を渡しに行ったときに、『次はワタシだから』って言ったそうです。カートに初めて乗った時に車をコントロールするのがとにかく楽しくて、どんなのめり込みました。モータースポーツの競技人口は圧倒的に男性が多くて、女性には通用しないと考える方もすごく多くて、女性だってレースはできるんだっていうことを証明するところからのスタートだったので、難しさはたくさんありました。でも、女性ファンが『勇気をもらいました』なんて言ってくださると、頑張る意味があるんだと思いますし、前例がないことにチャレンジしているとい

# レーシングドライバー Juju (こと、野田樹潤) 世界選手権レースで戦う!

モータースポーツの世界で“史上最年少”“日本人女性初”という記録を叩き出し続けているJujuさん。女性であることの“ハンデ”をものともせず正々堂々戦い続け、時に悔しい経験も乗り越えながら目指す未来とは?

## Juju Noda

う、やりがいもすごく感じています」  
上位カテゴリのレースになるほど、男性でも体力的負荷はかなり高くなる。華奢な体のどこにそんなパワーが隠されているのだろう。  
「父も、『その体で何で走れるんだ?』って言います。3歳でレースを始めて、どんどん早い車に乗るようになって、頭でなく体で乗りこなすコツを覚えてきたのかなと思います。コーナーでは凄くGがかかるので、普通はそれに抵抗するために力を込めるのですが、私はGに身を任せるスタイルで乗るので、リラックスした状態でドライブできているのかもしれない。ただ、レギュレーションやレーシングカーの仕様はまだまだ男性が基準です。少しずつ改善されてきてはいますが、もう少し公平になるといいなと思っています」

目の前のことにベストを尽くし  
目指すは世界選手権!

2024年には最年少かつ日本人女性として初めて「スーパーフォーミュラ」に参戦。新生チームで臨んだ2025年シーズンの目標は、「予

### Profile

2006年東京生まれ、岡山育ち。父は元F1レーサーの野田英樹。3歳でカートに乗り始め、2023年にF1の登竜門といわれるEURO FORMULA OPENに出場し、大会初の女性優勝者となる。同年Zinnox F2000 (旧イタリアF3) で史上初の年間女性チャンピオンを獲得。2024年アジア最高峰のスーパーフォーミュラデビュー。2025年、フォーミュラEのテスト走行にジャガー-TCSレーシングから参加。経済誌Forbes JAPAN「世界を変える30歳未満2024」に選出。日本大学スポーツ科学部在学中。  
@https://juju10.com/


選Q2突破」と「ポイント獲得」だったが、達成には至らなかった。それでもJujuさんの表情は明るい。「2025年はシーズン直前に急遽立ち上げたチームでの参戦で、難しいチャレンジになると覚悟はしていましたが。技術も経験も追いつかない中で、チームの全員がモチベーション高くできることを積み重ねました。目標が達成できなかった悔しさはもちろんです。でも、最終戦では、フリー走行と予選での不調を決勝でしっかりと改善できましたし、他のトップドライバーと少しずつバトル(接近した車両同士による先行争い)もできるようになって、1年やってきたことが実になっている実感がありました。もちろん、私たちが目指しているのもっと高い場所なので満足はしません。夢は世界選手権で活躍できるドライバーです。F1もフォーミュラEも耐久レースも……、さまざまなカテゴリから乗ってほしいと声がかかるドライバーになりたい。今、自分が置かれている環境のなかでベストを尽くしていけば、必ずたどり着けると信じています」

1.プロレーシングドライバーになると決意した5歳のJujuさん。後ろはお父様の英樹さん。この年、カートレースの30cc/40ccクラスでダブルチャンピオンを獲得。2.2023年のEURO FORMULA OPENで、女性初の優勝者となった。3.スーパーフォーミュラで力走するJujuさん。



写真: すべて@Triple Tree Racing





私の活動をきっかけに、モータースポーツに少しでも興味を持てただけなら嬉しいです。サーキットで見るレースは、動画とはまったく違うワクワク感があるんですよ。レース中の車の中からも、意外とファンの皆さんの姿は見えるんです。応援してくれる皆さんの存在は、私だけでなくチーム全員のモチベーションにもなっています。

エンジンの音やガソリンの匂い……  
目の前で見えるレースの迫力は特別なので  
ぜひサーキットに足を運んでみてください。



## 尾張七宝 愛知県あま市

鮮やかに映える発色と  
光をたたえた滑らかな質感。  
焼成による僅かなゆらぎまでもが  
深みを与える表情となる。

あま市七宝焼アートヴィレッジ  
④愛知県あま市七宝町遠島十三割2000  
☎052-443-7588  
⑤9:00～17:00(体験受付 9:30～15:30)  
⑥月曜日、祝日の翌平日、年末年始  
⑦無料(七宝焼体験 1,000円～  
※団体は要予約)



精緻な文様と豊かな色彩

積み重ねた手業の美が細部に宿る



## 金

属などにガラス質の  
釉薬を焼き付けるこ  
とで生まれる透明感  
と光沢。七宝が日本で大きく花  
開いたのが、尾張地方(現在の  
愛知県西部)だ。

七宝の起源は古代メソポタミ  
アやエジプトに遡るとされ、日  
本へは7世紀頃にシルクロード  
を経て伝来した。主に寺や城の  
装飾品だったが、1833年  
に名古屋の梶常吉が製法を確  
立したことで一気に発展した。

尾張七宝の特徴は「有線七宝」  
という技法にある。極細の銀線  
で文様を区切り、釉薬を焼き付  
けることで濁りのない色と緻密  
な表情を生む。その技術は高く  
評価され、1995年には国  
の伝統的工芸品に指定された。

釉薬は焼成によって表情を変  
え、層や微細な気泡までもが作  
品の一部となる。そのゆらぎを  
味わうのもこの工芸の醍醐味だ。

1.明治期には輸出工芸品  
として海外でも高い評価  
を受けた尾張七宝。直径  
92cmもある「孔雀に牡丹  
文大皿」は輸出用に作ら  
れた大皿の名品。2.木綿  
針を軸の先端に取り付け  
た「針ボセ」や、極細の  
面相筆(めんそうふで)  
で釉薬を重ねる。緻密な  
指先の制御と経験値が発  
色を左右する、尾張七宝  
の心が宿る瞬間。



あま市の観光情報は、あま市観光協会公式サイトへ

<https://ama-kankou.jp/>



# MIYABI

NEW COLLECTION - IKI



## 雅の美、その先へ

岐阜県関市から最高級の包丁を世界へ送り出し続けて20年。その技術の全てを注ぎ込んだ最新コレクション「粋」。直線と流線を組み合わせ、職人がブロックから削るハンドル、水に映る月をイメージしたブレードの月虹ダマスカス模様。切れる包丁の、その先へ。

公式HPは  
こちらから

ZWILLING J.A. HENCKELS JAPAN LTD. 0120-75-7155 ・ [www.zwilling.com](http://www.zwilling.com)



食事の前の炭酸水で  
お腹が満足するから

“食べ過ぎない”



ソーダストリームで始める

炭酸水習慣

 **sodastream®**

飲みたい瞬間、好きなだけ

全国の百貨店・専門店・家電量販店・大型スーパーなどでお買い求めいただけます。詳しくはHPのお取り扱い店舗をご覧ください。  
SodaStream コールセンター 0120-286-230

ソーダストリーム 

[www.sodastream.jp](http://www.sodastream.jp)