

アフルエント

AFFLUENT

<https://afflu.jp>

毎日に発見を、人生に豊かさを

2024 May.
[YOKOHAMA]

5

今こそ知っておきたい
能楽の世界

AFFLUENTからのプレゼント

TSUWAMONO —大人の逸品—
Technics EAH-AZ80



ここでしか味わえない、価値あるひとときを。



ロデオドライブ横浜関内店

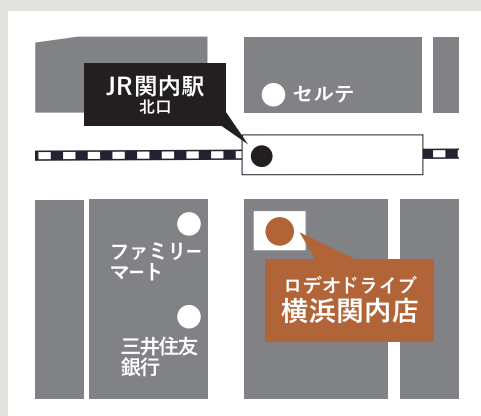
TEL **045-900-2239**

(買取のご相談 / 045-900-2048)

営業時間 11:00-19:00

JR関内駅北口より徒歩1分

神奈川県横浜市中区羽衣町1丁目2-8 銀泉関内ビル 1F-3F



Rodeo Drive

元町本店
新宿歌舞伎町店
銀座
買取サロン渋谷
買取サロン銀座

神奈川県横浜市中区元町4丁目169
東京都新宿区歌舞伎町1丁目18-3 新宿木川BLDG.
東京都中央区銀座4丁目4-13 琉映ビル1-2F
東京都渋谷区道玄坂2丁目6-14 HYビル 1F
東京都中央区銀座8丁目8-1 第7セントラルビル1F

045-662-6126
03-6825-1740
03-3538-1535
03-5784-1121
03-5537-5055

※買取サロン渋谷、買取サロン銀座は買取専門店につき販売を行っておりません。
※最新の店舗営業情報は右記QRコードよりご確認ください。



AFFLUENT

2024 MAY. 5 Contents

Present

04 AFFLUENTからのプレゼント

Special

今こそ知っておきたい

05 能楽の世界

Things

16 TSUWAMONO —大人の逸品— Technics EAH-AZ80



2024年5月発行

編集・発行／株式会社 産案 横浜

AFFLUENT 横浜版 編集部

〒220-0011 横浜市西区高島1-2-5

横浜ゲートタワー3F内 (株)産案

Cover Photo ——— 公益社団法人 宝生会

伊藤一雄

編集協力／株式会社affluent

広告掲載・チラシ折込・誌面内容のお問合せ
TEL.03-5652-7166 (平日10:00~18:00)

配布に関するお問合せ

☎ 0120-124-034 (平日10:00~18:00)

配布に関するご連絡・お問い合わせ・送付停止については、
右記QRからもご連絡いただけます。

※広告内に記載されている価格表示は「税抜」、「税別」または「広告内の価格は
全て税抜価格です」等の表示がない場合は全て税込価格となります。

※掲載情報は2024年4月15日時点のものです。ご利用の際には事前に最新の
情報をご確認ください。

本誌掲載記事の無断転載を固く禁じます。



株式会社産案における個人情報の取り扱いについて

◎当社へ個人情報をお預け頂く場合はあらかじめ明記した利用目的のほかに、
当社からの各種情報のおしらせメール送信、各種サービス・キャンペーンなどに
関するご案内、アンケート調査のお願い、メールマガジンの送信を目的とした範囲
内に限定して利用する場合があります。

◎提供を行うことが予定される場合や、発送業務を外部に委託する場合は予め
その旨を自社広告もしくは個人情報取得フォームなどに明記いたします。

◎当社が保有するご本人様の個人情報データについて、利用目的の通知、開
示、内容の訂正、追加または削除、利用の停止、削除および第三者への提供の
停止のお申し出には適切に対処いたします。

◎当社の個人情報取り扱いに関する苦情・相談その他お問い合わせは、下記
の窓口までご連絡ください。

◎個人情報保護管理者／株式会社産案 メディア事業部長

◎個人情報に関する苦情・問合せ窓口／株式会社 産案 横浜
お問合せ TEL.0800-1700-255 (平日10:00~18:00)

AFFLUENT公式サイト・SNSのお知らせ

<https://lit.link/affluent>



TikTokアカウントを開設しました！

@affluent.tiktok

プロデューサーの森がおススメのモノ・コトを配信。ぜひフォロー＆いいねをお願いします。
そのほか、Facebook、Instagram、X、YouTubeも左記QRコードからアクセスを。



A hideaway that stokes your curiosity
自分に戻る安らぎの隠れ家

自然と文化が薫る箱根強羅で、まだ見ぬ箱根に出逢うときめきの数々。
好奇心を呼び覚まし、ライフスタイルに新しい気づきを与えるモダンな隠れ家で
箱根の自然やアートに安らぎ、本当の自分に戻るリトリートステイを。

HOTEL
INDIGO®
AN IHG HOTEL
HAKONE GORA

ホテルインディゴ箱根強羅

0460-83-8310

神奈川県足柄下郡
箱根町木賀924-1



Cuvée J2 Hôtel Osaka
by 温故知新 1泊2食+
シャンパーニュボトル1本付
ペア宿泊券(部屋タイプおまかせ)

1フロア1部屋のみ、全11の客室すべてが、ボランジェやシャルル・エドシクなど名門シャンパーニュ・メゾン(生産者)と造り上げた、世界初オフィシャル・シャンパン・ホテル。客室には各メゾンこだわりの品々が用意され、その世界観や歴史・文化を体感できる。メゾンが選んだ特別なシャンパーニュを客室やレストランで味わえるほか、客室電話機のボタン一つで多様なメゾンのシャンパーニュが届きバイザグラスで楽しめるサービスも(有料)。シャンパン好きには見逃せないホテルだ。

宿泊券利用期限：2025年3月31日(月)迄 ※除外日あり

☎06-6262-3600

④大阪府大阪市中央区南船場2-6-7

⑤地下鉄心斎橋駅より徒歩7分

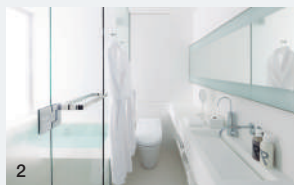
⑥https://www.cuveej2.com/



1組
2名様

1

1.最上階の老舗メゾン・ボランジェルーム。2.適温の湯が常時張られるエニタイムバスを全室完備。3.夕食はシャンパーニュとのマリージュにこだわった鮨レストラン「AWA SUSHI」で。朝食は、人気店「パンとエスプレッソ」のパンを部屋で楽しめる。



Present

AFFLUENT 2024 May

皆様に感謝の気持ちを込めて
編集部がセレクトした“とっておき”をプレゼント。



MYTREX
EMS電動ネックストレッチャー
「MEDI NECK」

首・肩こり、頭痛など、様々な不調を引き起こすストレートネックは、PCやスマホ操作が増えている近年、日本人にも多い現代病。「MEDI NECK」は、低・中・高温の好みの温度で首を温め、「たたき・もみ・つまみ」の3種類のEMSモードで筋肉を弛緩。さらに約40度の角度まで牽引可能なダブルエアバック構造で、首を優しく持ち上げる、引っ張るなどの整体の施術を再現し、首の骨を自然なアーチ状へと導いてくれる。

価格：27,500円(税込)

株式会社 創通メディカル

☎092-260-7366(平日9:30~17:30)

⑥https://mytrex.jp/



3名様

3

TRUE TOWEL
「Plume(プリュム)」
バスタオル(アイスグレー)2枚セット

タオル産地・今治で100年の歴史を持つ正岡タオル。ラグジュアリーホテル用のハイクオリティなタオル製造のノウハウを集め作り上げた「TRUE TOWEL」から、最高品質のシーアイランドコットンを使用した新シリーズ「Plume」が誕生。適度なボリュームがありつつも、ふわっと軽く、やわらかな肌触りで身体を包み込んでくれる。超長綿のシーアイランドコットンは耐久性も高く、家庭での使い勝手も抜群。

価格：1枚8,800円(税込) サイズ：60×120cm

正岡タオル株式会社

✉info@true-towel.com ⑥https://true-towel.com/

KEF ノイズキャンセリング
ワイヤレス ヘッドフォン「Mu7」
(シルバーグレー／チャコールグレー)

英オーディオブランド「KEF」のヘッドフォン「Mu7」。生演奏のようなピュアで正確なハイレゾサウンドをワイヤレスで楽しめるほか、耳を手で覆うような心地よいフィット感は人間工学に基づいた設計で、耳に負担を掛けることなく優れた密閉性を実現。さらに、右イヤーカップに搭載のタッチパッドに触れるだけで電話応答や曲のスキップ、音量調整も可能と、いつでもどこでも自由に、高クオリティな音楽や通話を楽しめる逸品だ。

価格：49,500円(税込)

KEF Music Gallery ☎03-3409-2150(11:00~19:00)

⑥https://www.kef.com

4



各色
1名様



下記URLまたは左記QRからご応募ください。

https://afflu.jp/present-yokohama_shonan/

※締め切りは2024年6月2日(日)

※プレゼント応募は(株)affluentにて承ります。

今こそ知っておきたい

能楽の世界

室町時代から途切れることなく演じられてきた能と狂言。「能」は面(おもて)と美しい装束を用いて歴史上の人物や物語を題材にした歌舞劇。人間の哀しみや怒り、恋慕などを描き、「そろろう調」の言葉で演じられる。対して「狂言」は庶民の日常を描いた喜劇で、「ござる調」などの分かりやすい言葉で演じられるのが特徴だ。そしてこの二つを合わせたものが「能楽」と呼ばれる。日本の伝統芸能として最も古い歴史を持つ「能楽」に、敷居の高さを感じる人は少なくないだろう。しかし、そこで描かれる人間の姿は普遍的であり、だからこそ、これほど長く人々の心を掴んできたのだ。今回は、そんな日本独自の舞台芸術「能楽」の世界をのぞいてみたい。

Edit&Word_NOBUYUKI YAMAHARA, IKUMI UENO, KANTA KOSUGI(effect),
Photographs_KAZUO ITO.

取材協力 公益社団法人 宝生会



能楽の 基礎知識

明確な役割分担と重要な小道具

能楽においては主役を演じるシテ方、助演的な役割などを担当するワキ方、笛や太鼓を奏でる囃子方、主に狂言を演じる狂言方と、演者の役割が明確に分かれている。シテ方は歴史上の人物などの人間以外にも、『源氏物語』の優美な男女の霊、あるいは鬼など多彩な役を演じ、情景や登場人物たちの心理などをナレーション的に描写する役割、地謡(じうたい)を受け持つ。対して、ワキ方の役柄はすべて現実に生きる成人男性となり、シテ方の相手役を演じる。狂言方はシテ方やワキ方の家来などに扮し、アイと呼ばれる役で能に登場することもある。そんな役者とともに、能楽に欠かせない要素が笛、大鼓などによる囃子で、この囃子方の演奏が、内容や場面に合う情趣や世界観を表現するのだ。また能楽には多くの小道具があり、最も重要な役割を果たすのが能面。能面はシテ方の演者が、この世に存在しない役柄や女性などに扮する時に着用し、能楽師は面にあてて微妙な光の角度を調整し、感情を豊かに表現するのだ。華やかな衣装は装束と呼ばれ、繊細で美しいものは女性を演じる際に使われるなど、役ごとに形や色が異なるのが特徴。演者全員が舞の際に持つ扇は、盃や刀などに見立てて使われることもある。



囃子方は笛、小鼓、大鼓、太鼓で構成される。また能楽の演者の中でシテ方を除いた、ワキ方、囃子方、狂言方を能楽三役という



面は約250種類もあるといわれており、若い女性を表す小面(写真左)、怨霊となった女を表す般若(写真右)などが有名

650年を超える 歴史



能の演目は約250曲ほどあり、ほとんどが室町時代に書かれたものだといわれている。なかでも「翁」は源流が最も古い代表的な演目

室町時代から続く独自様式の芸能

能楽のルーツは8世紀の奈良時代に唐から渡来した、アクロバットやマジックなどの多種多様な芸能、散楽(さんかく)にある。平安時代には、滑稽な寸劇が主体となった猿楽(さるかく)へと変質し、後に厄払いなどの行事の影響を受けた面を用いる仮面芸能へと派生。それが歌や舞を取り入れつつ、様々な感情を描く「能」へと姿を変えた。やがて、多くの集団が能を演じることで、足利義満、豊臣秀吉ら時の権力者からの人気と芸術的完成度が高まっていったという。また、地方の村々でも祭礼の神事として盛んに演じられ、雨乞いなど民衆の願いと共に受け継がれてきた。650年を超える歴史の中で独自の様式を築き、今も伝統芸能として発展し続けている。



能舞台後方にある鏡板に、必ず描かれている松の絵。松は神様が宿る木とされ、能楽が神様に奉納されてきた時代を再現している

能楽を鑑賞できる施設

身近にある、能楽堂をご紹介します

能や狂言を上演するための能楽堂。客席と舞台を分ける幕がなく、屋外で上演されていた昔の名残で舞台に屋根があるのが特徴だ。ここでは神奈川、東京の施設を紹介しよう。



宝生能楽堂。能楽堂の構造は基本すべて同じで、松が描かれた鏡板、本舞台、左奥に伸びる廊下のような橋掛りで構成される。

久良岐能舞台

④神奈川県横浜市磯子区岡村8-21-7 ☎045-761-3854 ⑤約100席

川崎能楽堂

④神奈川県川崎市川崎区日進町1-37 ☎044-222-7995 ⑤148席

代々木能舞台

④東京都渋谷区代々木4-36-14 ☎03-3370-2757
⑤本舞台(屋外舞台)270席、敷舞台120席

十四世喜多六平太記念能楽堂

④東京都品川区上大崎4-6-9 ☎03-3491-8813 ⑤385席

矢来能楽堂

④東京都新宿区矢来町60 ☎03-3268-7311 ⑤237席

セルリアンタワー能楽堂

④東京都渋谷区桜丘町26-1 B2F ☎03-3477-6412 ⑤201席

宝生能楽堂

④東京都文京区本郷1-5-9 ☎03-3811-4843 ⑤490席

国立能楽堂

④東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 ☎03-3423-1331 ⑤627席

二十五世観世左近記念観世能楽堂

④東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX B3F ☎03-6274-6579 ⑤480席

鍬仙会 能楽研修所舞台

④東京都港区南青山4-21-29 ☎03-3401-2285 ⑤200席

能の種類と代表的演目

古くから継承される5種の能劇

能の演目は約250種あり、シテ方が演じる役柄によって「神、男、女、狂、鬼」の5つのジャンルに分類される。「神」では神の化身や神体、「男」は男性の武将の亡霊や死者、「女」は女性や天女、「狂」は所謂物狂い、「鬼」は鬼や天狗、妖精などである。この5種類を記載している順番で上演することを「五番立」といい、江戸時代に生まれた代表的なプログラムといわれている。あまりにも長時間の公演となるため現在では正式な形でほとんど催されることはないが、今なおすべての演目はこの五番立を主軸に構成されているのだ。また正式な五番立の上演前には、「能にして能にあらず」といわれるほど別格に扱われる演目「翁」を観劇できる。「翁」は物語のない平和や豊穡を願う神事で、今でも正月や祝賀の会などのおめでたい時期には祈祷の意味も込めて披露されている。

代表的な演目

「翁」

特別な会で演能される別格の演目。演者は神となり天下泰平、国土安穩を祈るため舞う

女(三番目物)「羽衣」

羽衣伝説を基にした演目だが、昔話とは異なる筋立てで、優美な明るさで清らかな曲

神(初番目物)「高砂」

室町時代から広く人々に親しまれてきた能の代表的な祝言曲。現代でも祝いの場などで多用

狂(四番目物)「葵上」

鬼にならざるを得なかった元皇太子妃である御息所の恋慕と嫉妬の情が中心の物語

男(二番目物)「清経」

能を大成させた世阿弥の出家以前の代表作のひとつで、シテ方演じる亡霊が妻の夢に現れる設定

鬼(五番目物)「殺生石」

絶世の美女に化け平安を乱す存在とされる九尾の狐の伝説を基にした変化に富んだ内容



「清経」の一場面。前シテが後シテの化身という異質な設定の現代能的な作風。緊張感のなかでの力強い地謡と清経の舞が見どころ

シテ方宝生流第20代宗家・宝生和英さんに聞く

今の時代にこそ、 能が必要な理由

若くして、シテ方宝生流の宗家となった宝生和英さん。

宝生家に生まれ、能と長く向き合ってきた宝生さんは、今の時代にこそ能が必要だと感じているという。その理由を伺った。

約束されていた道
20歳で挑んだ大曲が転機に

室町時代に大成して以来、長い歴史を誇る能には役柄によって複数の流派があり、その命脈を保ってきた。シテ方の流派の中でも大きな勢力を誇り、能を大成させた観阿弥の兄、宝生大夫が祖とされるのが宝生流だ。重厚な雲風の一方、「謡(うたい)宝生」と呼ばれる優美な節回しで、人々の心を掴んできた。2008

数ある能楽の演目の中でも、別格と称される「翁」を演じる宝生さん。能楽師としても、宗家としても並々ならぬ努力を重ねてきた



年に逝去した先代の父に代わり、22歳という若さで第20代宗家となったのが、宝生和英さん。だが、継承に至るまでの道のりは、決してなだらかなものではなかったという。

「宝生家に生まれたという理由だけで、宗家の座が約束されていたわけではありません。私は幼少期に実力を示すことができなかったため、周囲からは継承を不安視する声もあり、認めてもらわなければいけない段階が非常に多くありました」

宝生さん自身も、能の世界に貢献できるのであれば継ぎ、力不足であれば退くと、非常にシンプルに考えていたそう。

そんな宝生さんの大きな転機となったのが、能の中でも大曲の一つとして有名な、「道成寺」に20歳で挑んだこと。一般的に能楽師は型や発声を体得できるのが大体30歳前後といわれており、この年齢での大役への挑戦は異例のことだったという。当時の心境を、宝生さんはこのように振り返る。

「それまで経験してきた役柄とはあまりにもレベルが違いすぎて、自分でも演じられるかどうか分からなかったんです。しかし乗り越えることができれば私の試金石になるのではないかと思います」

結果的に「道成寺」の役を見事に演じきり、公演は大成。壁を一つ乗り越えたと感じたという。この公演を機に周囲からも徐々に信頼を得られるようになっていき、22歳で宗家を継承する運びとなった。

不安定な現代こそ
能で自分を整え、大局を見る

650年以上の長きに渡って愛されてきた能を、現代でも演じ続けることに對して、宝生さんはどんな意義を感じているのだろうか。世界情勢が不安定な今こそ、人々の生活に能が必要だと宝生さんは言い切る。

「まずお伝えしたいのは、能は舞台演劇ではありませんが、エンターテインメントではありません。エンターテインメントの本質は、驚かせること、感情を動かすことにありますが、能の本質は、その真逆にあります。能は心を落ち着けるものであり、いわばアンビエント文化といえるものです」

アンビエントとは、作曲家ブライアン・イノーが提唱した環境音楽のこと、環境に溶け込んだスローテンポな音楽のことを指す。その音楽

のような性質が、能にあることを見抜き、そして能におけるアンビエント文化こそが、今の日本に必要だと気付いたというのだ。

「最近サウナが流行し、『整う』という言葉が注目されていますが、世界情勢が不安定な今だからこそ、能を通して心を落ち着け、自分と向き合い、大局を見る力を養うことで、『整う』必要があると思っています。実際、能楽が隆盛した高度成長の入口の時期には、財閥の方々こそぞつて能を習い、どんな局面でも揺るがない自分の軸を確立していたといわれています」

能の魅力はその懐の深さ 自分なりの解釈を楽しむ

能を初めて見るという人が、楽しく鑑賞するためには、どんなことを意識するといえるのだろうか。

「美術館で絵画を見るように、自分なりの解釈を楽しむのがおすすめです。能の演目は、いたってシンプルなストーリー展開なので、それを追うこと自体



「弱法師（よろぼし）」を演じる宝生さん。公演では、宝生流に代々受け継がれる面が用いられる。面は補修が可能なため、室町時代のものも残っているという



能は打合せも公演も一度きりで行われ、リハーサルは無い。能楽師はそんな緊張感のある舞台上で、その1回に最高のコンディションを発揮しなければならず、ある意味スポーツ的な鍛錬が必要だと宝生さんはいう。

に、能の醍醐味はないと私は思っています。作品からどんなことを受け取ってもいいですし、まったく別のことに結びつけてもいい。そんな風に思いながら見ることで、能の面白さに気付いていただけるのではないかと思います」

実際、舞台上に立っている宝生さんもその作品とは別のイメージを持って演じていることがあるという。

「例えば杜若（かきつばた）」という、在原業平の恋愛を描いた曲を演じているときには、私の頭の中に『冷静と情熱の間に』という映画が思い浮かんでいます。心の中には、テーマ曲だったエンヤの歌声が流れてきて、イタリアの情景が広がっている。このように能の舞台とは全く別のものを結びつけられるのも能の魅力の一つだと、私は考えています」

能の懐は深い。伝統芸能だからと、襟を正して見るだけでなく、何を感じてもいいのだと少し力を抜いて見ると、能の神髄の一端に触れること

ができるのかもしれない。

もう一つ、宝生さんが提唱するのが、能を体験してみることだという。「能の魅力は、心を落ち着け、自分と向き合えることだとお話ししましたが、それはやはり自らがやってこそ体得できるものだと思います。サウナに入っている人を見ても『整う』ことがないように、実際に能を体験しているか、していないかの間には大きな差があると思うんです。生活に取り入れることで、どんな時にも揺るがない自分を手に入れることができ、さらには健康維持にもつながります。能の基本姿勢では普段使わない下半身の筋肉が重要になるので、足腰が鍛えられるのです。そして能を鑑賞することも、もともと楽しめるようになるはずですよ」

能を習ったり、体験できる場所や、鑑賞できる施設は全国各地に存在している。先の見えない不安定な今だからこそ、能に触れてみてはいかがだろうか。

宝生和英さん公演のお知らせ

宝生能楽堂45周年記念公演 2024年7月14日(日) 13:00開演

場所: 宝生能楽堂

配役: 能「翁」宝生和英、狂言「二人袴」野村万作、
能「関寺小町」大坪喜美雄、
能「鞍馬天狗 天狗崩」前シテ宝生和英、
後シテ武田孝史

宝生会ワークショップ

宝生さんが所属する宝生会では、能舞台、装束、能面など宝生会の持つ文化的資産を活用したワークショップの企画を行っている。会場は宝生能楽堂や外部スペースでの開催も可能。ご興味のある方はご相談を。

公演・ワークショップの情報は、
宝生会ホームページへ。
<http://www.hosho.or.jp/>



宝生和英 1986年生まれ。父、第19世宗家宝生英照に師事。宝生流能楽師佐野萌、今井泰男、三川泉の薫陶を受ける。1991年能「西王母」子方にて初舞台。2008年に宝生流第20代宗家を継承。これまでに「鶴」「乱」「石橋」「道成寺」「安宅」「翁」、宗家一子相伝「弱法師 双調之舞」「安宅 延年之舞」「朝長 懺法」を披く。伝統的な公演に重きを置く一方、異流競演なども行う。2008年東京藝術大学アカンサス音楽賞受賞。2016年文化庁東アジア文化交流使、2019年第40回松尾芸能賞新人賞受賞。2023年よりミラノ大学客員教授に就任。



「ミズキデンタル第2オフィス・インプラント横浜」待合室。
コンセプトは患者さんに優しい心地よい癒しの空間



1. 水木信之理事長と水木ゆき菜先生
2. 先進的デジタル設備・機器の導入による精密な検査と正確な診断を実施
3. 徹底した衛生管理を行った手術室では、コンピューター支援による低侵襲ガイドドサージェリーを実施

横浜駅西口から徒歩4分。医療法人社団信和会は、岡野町交差点近くに専門性の高い2つのクリニックを運営。「ミズキデンタル第2オフィス・インプラント横浜」では、インプラント治療とマイク口顕微鏡根管治療を中心に診察。「ミズキデンタルオフィス」では、水木ゆき菜先生（歯学博士、昭和大学大学院歯学研究科美容歯科学修了、日本歯科保存学会認定医、日本顎顔面美容医療協会認定医）が中心となって、審美治療、3Dデジタルマウスピース矯正、歯周病・歯周再生治療、歯科口腔外科などの一般歯科治療を行っています。

開院から20年、地域の歯科医療を支えるクリニック

デジタル化による先進的インプラント治療とマウスピース矯正 心地よく安心感のあるホスピタリティ医療の両軸を実現

「歯科用デジタルCTと口腔内スキャナーで精密な検査と正確な診断を実施。インプラント治療では、コンピューター支援によるデジタル解析を行ない、正確で低侵襲なガイドドサージェリーによる精密で安全・安心なインプラント埋入手術を実施。これが当院の目指す患者さんに優しいフラップレス（切開しない）手術であり、ほとんど出血しない、腫れない、痛みのない、短時間の低侵

襲手術を実現しています」と水木理事長。
目立たず、費用を抑えたマウスピース矯正
同院では透明で目立たない「マウスピース矯正」を提供しています。
「デジタルにより製作された透明に近いマウスピース型の矯正装置を装着して歯の位置を整える治療方法で、目立たず手軽に取り外せます。素材は大手インプラントメーカーで信頼のあるストローマン社製の『クリアコレクト』。金属に敏感な方も安心して治療が受けられます。費用が抑えられる上、従来のワイヤーによる矯正治療よりも短期間で終わるため、身体へのストレスも少なく、治療中の痛みも最小限に抑えられます」と水木理事長。

他人に気づかずに歯列矯正を行えるマウスピース矯正は、人と会う機会が多い人や年配の人でも負担の少なく注目されている矯正方法です。



理事長・医学博士 水木 信之

横浜市立大学大学院医学研究科顎顔面口腔機能制御学 客員准教授。日本歯科大学附属病院口腔インプラント診療科 臨床講師。公益社団法人日本口腔外科学会 専門医・指導医。公益社団法人日本口腔インプラント学会 専門医。公益社団法人日本顎顔面インプラント学会 専門医・指導医。国際口腔インプラント会議 理事・認定ドクター。一般社団法人日本デジタル歯科学会 副理事長・専門医。日本補完代替医療学会 理事 認定学識医

理事長 著書紹介

納得のいく治療を受けるために 知っておきたい「インプラント」

インプラントを考えている人に。治療を受ける前に知っておきたい基礎知識から、デジタルテクノロジーを用いた最新の治療法まで徹底解説。



紀伊国屋書店Kinoppy、BookLife、BOOK☆WALKERなどで販売
1210円（電子書籍）

NHK出版

患者さんが選ぶ
おすすめインプラント歯科医院
ランキング

全国 第2位
神奈川県 第1位

2024年4月時点（株）メディカルネット（インプラントネット）調べ ※アクセス数、口コミの評価数など独自の評価項目を数値化し、月単位で集計して決定

入れ歯・歯周病で
お困りの方に…

インプラント無料講演会（診断会）

5/18（土）、6/22（土） 15:00～17:30

個別相談も随時実施中（要予約）

場所 ミズキデンタル第2オフィス・インプラント横浜

※申込は下記電話か、希望参加日、名前、電話番号、参加人数を明記してFAX:045-534-4060へ



過去の講演会の様子

PRESENT

理事長著書「知っておきたい『インプラント』」
講演会申し込み先着 5人にプレゼント

取材/S企画 080-3755-7956

歯科・歯科口腔外科・小児歯科・矯正歯科

医療法人社団信和会 ミズキデンタルオフィス

電話 045-410-4818

住所 横浜市西区南幸2-12-5 ニッセイ第5ビル3F

医療法人社団信和会 ミズキデンタル第2オフィス・インプラント横浜

電話 045-306-7548

住所 横浜市西区岡野1-12-17 ニッセイビル5F

URL <https://shika-implant.jp/>



診察時間

<ミズキデンタルオフィス>

【月曜～金曜】9:30～13:30/15:00～19:00

【土曜・日曜】9:30～13:30/14:30～18:30

休診日 祝日

<ミズキデンタル第2オフィス・インプラント横浜>

【月曜・火曜・金曜】9:30～13:30/15:00～19:00

【水曜】9:30～13:30 【土曜】9:30～13:30/14:30～18:30

休診日 木曜・日曜・祝日



ふくらはぎの血管が浮き出る、こむらがえりの痛みなど

夏にひどくなるその症状、 「下肢静脈瘤」の初期症状かもしれません

Q.1 下肢静脈瘤になりやすいのは どんな人ですか？

要因は遺伝や加齢、脂肪の多い人、運動歴も

発症の要因としては、家族歴（遺伝）や加齢、その他さまざまな要因が考えられます。親族に下肢静脈瘤を患った人がいる場合などは遺伝の可能性が指摘されています。年月を重ねるにつれて静脈が瘤（こぶ）のように膨らむので加齢も考えられます。あるいは、脂肪の多い人や、妊娠を機に発症する人も。女性に多い疾患ですがスポーツマンや長時間の立ち仕事、重い荷物を扱う仕事など、足に負担が掛かる職業でも発症する場合があります、男性も注意が必要です。

気になる症状があれば、早めに専門医に相談するといいいでしょう。

Q.2 下肢静脈瘤と診断されて、レーザー手術をすすめられましたが、どんな治療法でしょうか。 そのほかの治療法もありますか？

カテーテルを使ったレーザー、高周波焼灼術の事です。最近ではグルー治療も導入され始めています。

日本における下肢静脈瘤の手術方法はこの10年間で飛躍的に進化しました。従来の切って取る抜去術から新しいカテーテルを使ったレーザー、高周波焼灼術が登場しました。普及のスピードも早く、カテーテル手術により入院が不要となり、切開創がなくなり、麻酔も簡略化が可能になりました。

2020年にはアメリカから新しい進化の大潮が訪れました。グルー治療です。

グルーとは、いわゆる瞬間接着剤を使用した治療です。これまでと同様のカテーテル治療ですが、レーザーや高周波との違いは刺激熱がないということです。また周囲の組織（リンパ管や神経）への損傷がないということで、この2点は非常に大きな進化です。まず、麻酔が軽くなります。レーザー、高周波では熱刺激による痛みをコントロールするためにTLA局所麻酔液を10ヵ所以上カテーテル周りに注入します。そのため、軽度の眠り薬が必要になります。グルー治療ではTLA局所麻酔が不要で、眠り薬の量が軽くなります。ここは触らないでおきましょうということがなくなり、治療できる範囲が広がるのです。

グルー治療は10年前ヨーロッパで始まりました。5年前からアメリカでも使われ始め、全体の2から3割でグルー治療が行われているくらいに少しずつ広まっているようです。日本でもこの治療が導入され始めていますが、これからはこの治療が下肢静脈瘤の中心になると考えています。

Q.3 病院選びのポイントはありますか？

例えば、複数の外科医が在籍しているかなどがポイントになるかもしれません。

手術や診療に客観性や公平性が生まれるので、様々なバックグラウンドの外科医の存在が理想的かと思われます。

他には保険適用の治療が増えてきている中で、自費診療だけをすすめず『症状からの確な治療法を教えてください』『高度技術を要するストリッピング手術を実施している』などが挙げられます。

医療法人社団 慶博会

関内医院 《内科 消化器科 肛門科 血管外科》

TEL.045-663-7161

■横浜市中区尾上町5-76明治屋尾上町ビル3F

【関内駅北口徒歩4分・市営地下鉄関内駅7番出口より徒歩3分】

■休診日 土曜午後、日曜午後、祝日

■<http://www.kannai-iin.com/>

関内医院

検索

診療時間	月	火	水	木	金	土	日
9:00~13:00	●	●	▲	▲	●	▲	▲
15:00~18:00	●	●	●	●	●	—	—

※受付は各15分前
▲10:00~13:00
臨時の診療時間変更や
休診場合があります。

答えてくれた先生

医療法人社団 慶博会理事長 村山 剛也 先生

1996年慶應義塾大学医学部卒業、2006年医学博士号（外科学）取得、2007年ハーバード大学医学部研究員に。東京都済生会中央病院外科などを経て、2008年から現職の関内医院院長。2018年アメリカ静脈学会（American college of phlebology）特別賞（Abstract grantaward winner）受賞。2020年2月新型コロナウイルス感染災害のクルーズ船ダイヤモンド・プリンセス号にJMAT派遣医として検疫業務に従事。日本外科学会認定外科医・専門医



顎関節症や体の不調は正しいかみ合わせで改善！ さらに、健康長寿と認知症予防にも効果的！

講師

丸山 剛郎氏

Takao Maruyama

大阪大学名誉教授
日本咬合臨床研究所所長
特定非営利活動法人日本咬合学会理事長



講師

澤口 俊之氏

Toshiyuki Sawaguchi

武蔵野学院大学大学院教授
元北海道大学医学部教授
人間性脳科学研究所所長



脳の元気や認知症の予防など理想的な
「かみ合わせ」の改善方法をテレビや
各メディアで有名なお二人が説明します。



顎関節症

首・肩こり

腰痛

四十肩・五十肩

ひざの痛み

顎の痛み

頭痛

耳鳴り

老眼

ストレスに弱い

うつっぽい

物忘れ

口が開きにくい

目が見開かない

疲れやすい

横浜市 横浜会場 定員150人

5月19日(日) 13:00～15:30 (開場 12:30)

横浜崎陽軒本店
[4F ダイナスティホール]

横浜市西区高島 2-13-12

●各線横浜駅東口より徒歩1分
東口の階段を上がり、
横浜中央郵便局向かい



港区 品川会場 定員300人

6月9日(日) 13:00～15:30 (開場 12:30)

品川フロントビル
[B1F 会議室]

東京都港区港南 2-3-13

●JR品川駅港南口より徒歩3分
●都営バス「食肉市場前(東京都)」
下車徒歩約3分



お申し込みは…

●直接お電話いただくか、「かみ合わせ無料健康講座
(横浜 or 品川) 参加希望」と明記し、①代表者の氏名
(フリガナ) ②郵便番号 ③住所 ④年齢 ⑤電話番号
⑥Eメールアドレス ⑦参加人数 ⑧アフルエント見
たと記載の上、Eメール・ハガキ・QRコードのいずれ
かでお申し込みください。●後日、「受付番号」を記載
した受講票をお送りいたします。●いただいた個人情
報は第三者に提供・開示することはありません。次回
の開催のお知らせをお送りさせていただく場合のみ
利用させていただきます。

TEL

0120-853-855

受付時間は火～土曜日 9:00～17:00 (時間外は留守番電話にて対応可)

ハガキ

〒104-0061 東京都中央区銀座 4-5-1-301
聖書館ビル 3F 丸山咬合医療センター内
「かみ合わせ無料健康講座」事務局

Eメール

kamiawase1@icloud.com

当日は筆記用具を
ご持参ください

ネット予約
はこちら



やむを得ず講師の変更またはセミナーが中止になる場合がございます。予めご了承くださいませ。
小さなお子様・お孫さん連れでのご参加も OK です。

ふたりで行きたい場所がある。

一緒に見たい景色がある。

レーシック

老眼手術・LASIK・ICL **無料** 説明会

専門医による老眼手術・レーシックの説明会です。

手術方法の紹介、検査のすすめ方など。下記電話またはホームページから申し込みください。

老眼手術説明会

6/15(土)

担当医師：みなとみらいアイクリニック 主任執刀医 荒井 宏幸 先生

LASIK・ICL 説明会

6/22(土)

担当医師：みなとみらいアイクリニック院長眼科専門医 坂谷 慶子 先生

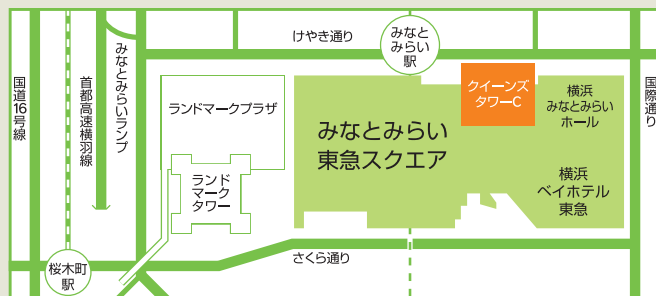
14:00~約1時間

定員になり次第お切らせていただきます

- **会場** クイーンズタワーC 4階
- **受付** クイーンズタワーC 8階
みなとみらいアイクリニック

8階の受付窓口までお越しください。会場までご案内いたします。

感染症防止対策として、検温、手指消毒、パーティションの設置、院内設備の消毒を徹底しています。



お申込みお問合せは

みなとみらいアイクリニック



0120-17-4455

横浜市西区みなとみらい2-3-5 クイーンズタワーC8F

診療時間：10:00~12:00/13:00~18:00 日・火・祝休

みなとみらいアイクリニック

検索



働く身体を支える酵素玄米ごはん “食べにくい”玄米のイメージを変えた「Labo炊飯器」

「面倒」「美味しくない」「消化に悪そう」というイメージで
体によいことはわかっているものの敬遠されがちな玄米食。
専用の炊飯器を使えば、酵素玄米で「医食同源」を叶えることができる。



忙しい毎日を送るビジネスパーソンには「自分の食生活は完璧!」と胸を張れる人は少ないのではないだろうか。それでもランチには低カロリーのメニューを選んだり、手軽に栄養補助ができるサプリメントを活用したりと、できる限りの努力を試みる人は多い。しかしその努力が、実は健康維持にとって逆効果となってしまうこともある。大切なのは、栄養の「バランス」。そこでご紹介するのが、炭水化物・糖質・脂質・ビタミン・ミネラル・食物繊維をまんべんなく含む玄米を、美味しく、食べやすく、そしてさらに栄養価を高めた形でつくられた酵素玄米ごはんである。

「完全食」である玄米に 消化吸収の良さと美味しさをプラス

酵素玄米ごはんとは、玄米に小豆と塩を入れ、高温高压で柔らかく炊き上げた後、適した温度で保温しながら熟成させていく玄米ごはんのこと。栄養バランスの面で「完全食」といわれる玄米をさらにパワーアップさせた、魅力的な主食である。

まずは栄養面のメリットから。もともと玄米に含まれる数々の栄養素にプラスして、腸内細菌の栄養源となるオリゴ糖、年齢を重ねることに気になる清潔感をキープしてくれるポリフェノールやナイアシン等の美容成分なども摂取することができる。

そして玄米の「固くぼそぼそ」として食べづらく、消化にも悪い」というイメージも、柔らかく、まるでお赤飯のような食感に変わることで払拭。保温熟成することでさらに柔らかく、甘味と旨みが増し、味わい深くなるという「魔法」がかかるため、玄米を毎日でも食べなくなる完全メシへと変身させてくれるのだ。

もっと早く、もっと美味しく こだわり満載のテクノロジー

そんな酵素玄米ごはんに魅了され、酵素玄米ごはんのある暮らしをもっと世の中に広めたいと強く夢見た女性がいる。酵素玄米炊飯器の生みの親の一人、吉田美香子さんだ。

吉田さんと酵素玄米ごはんの出会いには2004年。もともと胃腸が弱く、玄米を食べたくても食べられなかったが、酵素玄米を食べ始めてから自身の体調が劇的に変化したという。しかし専用の圧力鍋と保温ジャーを用意しなければならず、出来上がるまでに手間と時間がかかり、仕上がりにもムラがあるという酵素玄米ごはんのデメリットから、「このままだと酵素玄米ごはんが世の中から消えてしまうのでは?」という危機感を持った。

そこで当時所属していた会社の中で酵素玄米炊飯器の研究開発を開始。「もっと早く、もっと美味しく作れる炊飯器を作りたい」という想いと、日々溢れてくるアイデアに突き動かされるように開発を進めた。

しかし大手家電メーカーに話をするも門前払いされ「夢の酵素玄米炊飯器誕生への道のりで苦戦を強いられた吉田さん。その前に一人の救世主が現れる。メーカーにエ

ンジニアとして勤め、超高压圧力炊飯器の設計開発を担当していた畔柳(へんりゅう)くろやなぎ(幹也)さんだ。「酵素玄米研

究家」と「超高压



力炊飯器エンジニア」という互いの立場で開発を深めた二人は、酵素玄米ごはんのデメリッ
トを覆すアイデアを深掘りした。

玄米を浸水・発芽させる手間を省き、そのま
ま小豆と塩とともに高温高压で炊き上げら
れること。玄米・小豆に含まれている酵素の
活性を促すように加熱することで甘みの増
した柔らかさを確保すること。従来は3日ほ
ど必要だった熟成時間を1日に短縮し、1日
1回かき混ぜるだけで最後の一杯まで固く
ならず、熟成していく変化を何日も楽しめる
という「味わい深さ」をプラスすること。次か
ら次へと湧き出す発想を盛り込み、独自の炊
飯技術へと昇華させて、酵素玄米ごはんへの
愛情を盛り込んだ本格的な酵素玄米炊飯器
は、2009年、ついに日の目をみることに
なった。

その反響は二人の想像を遥かに超え、予約の
段階で完売するほどの話題に。2016年に
は「酵素玄米Labo」と名付けた会社を立
ち上げ、三機種目となる現機種を開発。現在
も「もっと美味しく」「もっと早く」「もっと手
軽に」を実現する、さらなる進化を追求して
いる。

5つの特許技術で さらに笑顔と健康を届ける炊飯器に

酵素玄米炊飯器「Labo炊飯器」には、酵素
玄米のための酵素活性・炊飯・保温・熟成において
全部で5つの特許技術が搭載されている。「でき
るだけカラダに優しく」という配慮から、多くの
炊飯器で使われるIH式ではなくマイコン式に
こだわり、中までしっかりと火を通すことを可能
にした。また4合が85分・早炊き65分で炊
き上がる早さに加え、保温機能を応用した「低
温仕込みモード」を使えば、ローストビーフなど

の低温調理と塩こうじ、ヨーグルト、甘酒などの
発酵食品が、圧力鍋として使える「調理モード」
では、時間のかかる煮豆や煮込み料理が時短で
楽しめるという活用法のバリエーションも増え
た。

二人は「まずは実際にお客様に食べてもらい、美
味しい酵素玄米の味を知ってもらいたい」という
想いから、三河湾の白浜を臨む美しい地に直営
の酵素玄米専用カフェをオープン。自然栽培無
農薬栽培で育てられた旬野菜と酵素玄米ごはん
が織りなすランチを堪能する人たちの笑顔を見

簡単操作で炊飯、炊きあがりから 美味しい酵素玄米ごはん。



酵素玄米ごはんの炊飯がワンタッチで可能に。
予約、温度調整、時間調整をダイヤルで操作。



最新テクノロジーが感動的な酵素玄米ごはん
を実現！玄米のイメージを覆すもっちり感。



炊きたてから2日目、3日目とそれ以降でもお好
みで熟成を楽しめる。



季節の野菜を中心にした、からだにやさしい酵素
玄米ごはんのメニュー。

眺めながら、さらなる炊飯器
の進化に向けた発想を膨ら
ませている。
「Labo炊飯器」は二子玉
川・葛西・高島屋百貨店二
部店・東急たまプラーザ店な
どでは実物を見て購入でき
る。また愛知県西尾市のふる
さと納税返礼品として選ば
れている。

■試食・実演販売会

2024年6月29日(土)・30日(日)
11:00~16:00

横浜高島屋百貨店 7階台所用品売場

初めての方でも安心！酵素玄米Laboスタートセット

酵素玄米を作るのに必要なものが全て揃った手軽なセット。



価格 85,500円(税込)

[セット内容] Labo炊飯器、洗米用ボウル&ザル、自然栽培玄米/コシヒカリ(3kg)、酵素玄米ミックス(4合用×5回分)

[問い合わせ先]

酵素玄米Labo株式会社

Tel : 0563-65-2408 (平日10時~17時)

@ labo_kousogenmai

<https://labo-kousogenmai.com>



『Laboカフェ』



Photo: Nathanael Bennett

選りすぐりの玄
米や調味料、オー
ガニック食品・
雑貨を扱うショ
ップも併設。酵
素玄米を実際
に炊いていた
くワークショップ
も開催。
(不定期/予約制)

愛知県西尾市寺部町下宇頭285

TSUWA MONO

大人の逸品

Photographs_HIDE NOGATA.

Technics EAH-AZ80

¥36,630 (税込)



リアルな空気感まで感じる革新的ワイヤレスイヤホン

音楽好きな人はもちろん、テレワークの普及によりビジネスシーンでも使用する人が増えた「ワイヤレスイヤホン」。価格帯やラインナップも広がり、人気カテゴリーとなったワイヤレスイヤホンのなかでも、音のよさで注目を集め続けているのがTechnicsの「EAH-AZ80」だ。

Technicsは、パナソニック（旧松下電器産業）が手掛けた高級オーディオブランド。1965年の登場以来、スピーカー、アンプなどを多数開発し、そのハイレベルな音質で一般ユーザーはもちろん、世界中の劇場などでも使われ、多くの人に愛されてきた。2010年に一度休止、2014年に復活を遂げてからもその音へのこだわりは変わらず、今も音楽好きを魅了している。「EAH-AZ80」はそんなTechnicsのサウンドを一番手軽に体験できる商品なのだ。

その音質の良さが「常識を覆す」とまで言われた同社有線イヤホンの名機「TZ700」と同じアルミニウム振動板を採用し、ワイヤレスながら解像度の高いクリアな音

を実現。アルミニウム振動板は扱いが難しいと言われていたが、大振幅でも振動板が負けないよう柔らかなエッジで支えることで、色づけない力強く正確な音を再現している。また音質劣化を抑えて自然な音を再現する「ダイレクトモード」を搭載。オーディオアンプの「ピュア・ダイレクト」機能と同様の効果があり、高音質な再生をしてくれる。またノイズキャンセリング機能は、業界最高クラスをうたうデュアルハイブリッドノイズキャンセリングを装備し、まるですぐそこでアーティストが歌っているような自然で違和感のない音を楽しめる。

限られた小さいボディの中に様々な機能を詰め込む必要があるワイヤレスイヤホンだが、さすがはオーディオ専門ブランド。並みならぬ高音質へのこだわりが感じられる工夫にあふれた逸品なのである。

スマホでも手軽に音楽を聴けるようになった今だからこそ、ぜひいい音にこだわって楽しんでほしい。



奥湯河原の料亭旅館で 夏の幻想世界にひたるひととき

奥湯河原の溪谷沿いに
佇む料亭旅館「海石榴
(つばき)」では初夏を彩
るイベント「蛍の夕べ」を
今年も開催します。

千坪の敷地に配された
池庭や奥座敷の自然を
活かした夏の風物詩と
なっている本イベント。淡
く優しく光り、夜の庭園
に舞うホタルが幻想的な
世界へと誘います。

海石榴ではお部屋でも
ゆつくりとお愉しみいた
だけの蛍鑑賞セットの
他、扇子や花火など季節
を感じていただける特典
が付いた特別プランをご
用意。

この季節にしか見るこ
とができない幻想的な
体験を是非お愉しみく
ださい。

◎海石榴「蛍の夕べ」開催

2024年6月8日(土)～6月23日(日)

※6月22日(土)は、迎賓館・長寿楽が貸切利用となるため、
当イベントの開催はございません

ご来館記念: ①清涼うちわ ②夏のひんやりドリンク

時間: 19:30～21:00

場所: 海石榴 迎賓館・長寿楽

※雨天時は中止とする場合がございます

※気象条件等により、蛍をご覧いただけない場合がございます



海石榴「蛍の夕べ」初夏の夕涼みプラン

特典
付き

- ①お部屋での蛍鑑賞セット
- ②冷製鮑の柔らか煮 or
海石榴厳選冷酒の飲み比べ(大人1名につき1つ)
- ③夏の風物詩 扇子 1部屋に1ペア
- ④お子様には花火セットプレゼント



ご予約はこちら

ご予約 お問い合わせ



海石榴

足柄下郡湯河原町宮上776

<https://www.tubaki.net/>



0570-026577 ナビダイヤル
2「海石榴」

野口観光



学べる講座も 学ぶ理由も 100以上

| ビジネス・経営・社会・経済 | PC・語学 |
| ライフスタイル | 子育て・子ども | 文化・教養 |
| 資格取得 |

学びを楽しめる場所「KUポートスクエア」

様々なジャンルの講座を用意しているKUポートスクエア！
場所は2021年4月に開設した「みなとみらいキャンパス」にあります！
対面講座はもちろん、対面講座またはライブでの参加を選べるハイフレックス講座や自宅から受講できるオンライン講座など多様な受講方法をご用意しております。



神奈川大学
みなとみらいキャンパス

には **誰でも** 利用できる

開かれた空間「**ソーシャルコモンズ**」
があります！

KU ポートスクエアの受講生特典

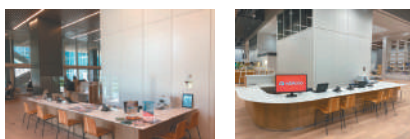
受講証の提示で図書館（閲覧のみ）の利用や
カフェ等で特典を受ける事ができます！
講座受講時には是非併せてご利用ください！
※新型コロナウイルスの感染症の状況により一部利用を
制限しております



KUポートスクエアがある「みなとみらいキャンパス」には地域の方や観光客、社会人など誰もが利用できるソーシャルコモンズエリアがあります！
図書館や観光ラウンジなどの施設があるほか、レストランやカフェが併設されていますので、お食事や休憩にもぜひご利用ください！

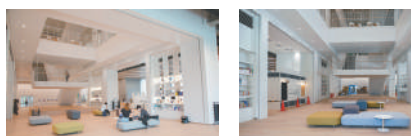
観光ラウンジ

観光を学ぶ学生の実践の場となっているほか、文化・歴史
・観光に関する情報を発信しています！企画ツアーがおすすめ
です！



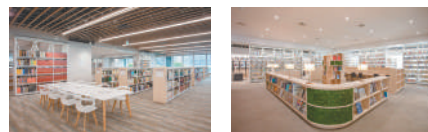
ナレッジコア

3階まで続く吹き抜けには多彩なジャンルの書籍が並んでいます。
SDGsをテーマにしたものから、英訳されたコミックスなどもあり、
自由な時間を過ごすことができます。



図書館

約16万冊の蔵書がある図書館。KUポートスクエアの受講生は
受講証を提示すれば入館、閲覧することができます！



※受講生は対面 / ハイフレックス講座の講座日のみ利用可能（2024年4月現在）
※みなとみらい図書館の一般利用を休止しております。今後の利用については神奈川
大学図書館ホームページにてお知らせいたします。（2024年4月現在）

ラボ（ファブラボみなとみらい）

ファブラボは個人による自由なもののづくりの可能性を広げる
ための実験工房です。個人ではなかなか用意することが
できない3Dプリンターなどのデジタル工作機器を使えます！



1F レストラン（VOYAGE）

地元的新鲜食材をふんだんに使い、選べるランチからディナー
まで幅広いメニューのほか、約60種類の世界のビールや地元
のクラフトビールを取り揃えています。



1F カフェ（NORTH LINK）

完全無農薬の豆を使用したスペシャルティコーヒーや世界最高
級の紅茶とハーブティ、低糖質のクロワッサンなど身体に優しい
メニューをお楽しみいただけるカフェです！



学びたいことがきっと見つかる！

みなとみらい駅から徒歩6分、新高島駅から徒歩4分の好アクセス！

講座申込や詳細は専用ホームページから
(<https://www.ku-portsquare.jp/>)

KU ポートスクエア

検索



相模湾、富士山・房総半島などの絶景が楽しめるのも魅力。
南国情緒漂う椰子の木々に囲まれたホールなど、
自然と一体化するラウンドは気分爽快

第7回 ゴルフコンペ「Lien杯」 6/17(月) 葉山国際カンツリー倶楽部で

心地よい陽気の中で思いっきり体を動かしてみませんか。

鎌倉・湘南の地域情報誌Lien(リアン)編集部主催のゴルフコンペ「第7回 リアン杯」が、6月17日(月)に開催されます。

会場は、湘南・葉山の丘に広がる風光明媚な「葉山国際カンツリー倶楽部」。大会は変化に富んだレイアウトと美しい景観が楽しめる「エメラルドコース」を利用します。

優勝者には豪華賞品を進呈。そのほか参加賞も用意しています。

1人での参加も大歓迎。事前の視察プレーも特別料金で受け付けています。定員は40人。予約は先着順、定員になり次第終了します。詳細は下記で確認を。

第7回 ゴルフコンペ 「Lien杯」

- 日程** 2024年6月17日(月)
- 時間** 8:45集合(8:45受け付け開始)
9:29スタート エメラルドコース
- 組数** 10組(7分間隔) **競技方法** 新ペリア方式
- 参加費** 18,700円 1名様(1R4Bセルフ、税込、飲食別)
※プレー後のパーティーはありません。
- 会場** 葉山国際カンツリー倶楽部
三浦郡葉山町木古庭1043-1
横浜横須賀道路 逗子ICより約8km。
電車の場合、JR逗子駅よりクラブバスを運行。



主催: リアン編集部(株式会社 産案)
協力: 葉山国際カンツリー倶楽部

※株式会社 産案は、フリーマガジン「アフルエント」、地域情報誌「Lien」の発行元です。

お一人様参加も歓迎! 視察プレーも特別料金で受付
コンペ参加申し込みはWebで受け付け。先着順・定員になり次第

※受付終了後案内状を郵送します。申し込み頂いた個人情報は本コンペの運営以外の目的では利用いたしません。©イベント事務局 産案 ☎0800-1700-255(受付時間:月~金・10時~17時)



応募フォーム

<https://lien-web.net/lien-cup-golf/>



雰囲気作りから情報発信まで
あらゆる空間を魅力的に演出する
ランターナ

パナソニック製 サイネージ照明

L A N T E R N A

照 明

空間演出

情報発信

●多彩なシーンに対応

50本以上のプリセット映像で、季節感あふれる演出やリラックス空間の提供など、訪れる人に快適な時間を。

●誰でも簡単に映像作成

専用の編集ツールを使えば、オリジナルのPRスライドを制作可能。伝えたいメッセージを効果的に発信。

●手間いらずの設置

電源コンセントがあればどこにでも設置可能。オフィスや医院のエントランス、店舗などを自在に演出。

映像の切り替え
複数端末ごとの切り替えなど
操作は簡単

お持ちのタブレットや
スマホで簡単管理



キャンペーン実施中

ぜひ実物をご覧ください 感動してもらう自信があります。
詳細・資料請求は下記の電話かWEBにてお問い合わせください。

資料請求・お問い合わせは

☎03-5652-7166

株式会社産案 ランターナ事務局
(平日10時~17時)

◎詳細はWebで右記二次元コードから

使い方は何通りにも。動画をご覧いただけます。
資料請求・実機の説明依頼フォームもこちらから
<https://lien-web.net/lanterna-af>

